展厅内容脑暴-2023年06月08日 19:52

张进飞

其实早出来作为房屋这边，好的话这一点这一点我的想法，就这个感情重点就是讲清楚这个改进的背景或者定位，或者说就我刚才讲为什么黄河要搞这么多？因为我们在民运会华普两个字的，嘛还有黄埔弯曲。弯曲。袁州区那肯定是在黄埔一起打造的人也要提？吧那肯定要提一下黄埔这个缸，养黄浦它的发展的定位，所谓的三个模式，所有的三个主要处理，对吧？然后在家的话医院两个商店，对吧？然后原有度正好契合的，所谓的科技创新的当中，作为一个这么一个一个演员，就当前这个模式正好契合他们想干这个事儿，然后家中又生，又是因为什么原因来跟他们一起来共建了对吧哎我觉得我个人认为这个地方就是这些娇嫩了一下背景。当然这里说的背景关你竟然在正泰开关，一定也会以便带来一些原有的感觉。心中？对，我的想法不知道，对不对？啊这都是家，总得看一下。这个地方就是交代进一步。具体来讲讲为什么是防腐？呢为什么是家猫试试天合？对吧这个地方肯定胶带一个。交代一个东西。

张进飞

当然既然正半静态开篇，你可能开篇的时候你可以先通过数字流动文化先出现比较震撼的画面，然后再开着都没问题的。先评估以及刚才说的是在前厅里面交代。这就是这块。就是这个地方前厅等候区有点像我们前台那种感觉。所以我在这个地方我可以先以五个12分钟的这种。L5级了，这个但5月份的不行，不上网，可以刷成官方网站。首页就有段视频了，L5级的正常现象感觉到诶未来城市速度是这样的。然后我们再讲王室指标的发展定位，然后加1组那个行业地位让我们共同要打造援助模式下的，是不是这样？我们可以先翻fan然后最后最后再提八个时间来收拢，好不好？嗯对这个事情，我们看，对有一些比如说黑，大家看看一看的，大家思路上解放鞋都可以先发散发生。

刘佳

我们争取9点半开始收拢，好不好？能不能早点？可以，啊你控制了。看。

说话人2

什么是？

张进飞

嗯

张进飞

我没有跟上。上海带着很多电极的。简称，是什么网？只能用4G。连的是工时网。

说话人2

地球克隆计划。

说话人2

他是一个创造，什么是地球克隆计划？它是一个创造真实、完整写

张进飞

不过那记得这个图吃多了。

说话人2

很久的数字孪生世界的计划。

张进飞

我靠

说话人2

什么是

说话人2

地球克隆计划？它是一个创造真实、完整写很久的数字孪生世界的计划。

张进飞

对不对？

张进飞

不行。关键阶段你这会你先下载之上白

张进飞

高档。看到一条白线。是？它还是版图之后，它它有一个一个的分解。

说话人2

它是一种对地，

张进飞

不。

张进飞

想去哪里去？另外一个就看它的使命了。你去哪，返回去，这公司弄的东西，去年我们就开始放，去年开工了，搞得挺好的。哈

张进飞

她是挺会整的，挺洋气。麻烦了。官网是有点问题。因为盛安那一小段视频给你2分多钟我给大家娱乐娱乐。

张进飞

抖音吗？抖音，我不知道能不能打开网页可以打开吗？四级别啊这公司的wifi 功能很好那就去了吗？东南亚的过热点。

张进飞

进行关注。

张进飞

哇

说话人2

这个老头是上帝，他让仆人用小喷壶一喷，人类的世界顿时雷声大作，瞬间下起大雨。他们欢呼雀跃，可仆人换个小平在一喷。

说话人2

瞬间瘟疫来临，人们纷纷嗝屁，世界在上帝眼里就是一座巨大的沙盘。这天，人们围成一个圈，正给她搓一根小棍，而且一拖就是好几个点。这可把上帝给乐完了。他的仆人也过来瞅瞅，他还没等着丑，中间的小不点居然搓出了火苗，一群人高兴的手舞足蹈。但这可惹怒了上帝，因为火种只能由他赐给人类怎么能这么轻易就让他们研究出来？上帝呵斥仆人，赶紧把火熄灭。仆人俯身用嘴轻轻一吹，一股阴风系列的小不点手里的火苗。他们沮丧的跪倒在地，可这个老头并没有消气，他们仆人给人类赶回洞，美国人赵总伸出手指比比划划原本安逸的象群开始躁动，人类被撵回了洞里。上帝还不忘告诫仆人，不要让人类的脑子太进步，然后继续看起了小人书，可没过多久，人类再次走出山洞，他们围成个圈，嗷嗷地跳起了舞蹈。

张进飞

有的客户，

说话人2

上帝问仆人，他们又搁那干啥

说话人2

仆人说忘了关闭干旱，而他们正在求雨，这把上帝大发慈悲决定给他们降点雨。再不降雨他们就都成人干了，无人随便用喷壶喷了几下，天空就下起大雨，但这犹如蝼蚁般的人类拥堵他一点微不足道的恩惠，而又蹦又跳。上帝教的这群小人太好玩了，上帝命仆人再给他们整点，仆人硬是随便一喷，整片大地

张进飞

不是。

说话人2

一派绿意盎然，差点没给上帝笑抽了。他示意仆人继续，丝毫不顾忌在喷，会不会就闹了？还好你们点赞的数量够多才让人类避免了洪灾。此时上帝也玩够星了，他翘起二郎腿继续翻看着小人书，和这个喜怒无常的糟老头，却被仆人开始释放瘟疫。仆人听后也是蒙的恩爱，无奈的仆人只得放下手里的喷壶，从一个小黑盒里取出一只小黑瓶，不忍的对着人类喷了一下，伴随着推他的咳嗽，人们纷纷倒地。而上帝这个糟老头子也只是斜了

说话人2

一眼。随后又看起了小人书。转眼间几千年过去了，一座座高楼耸立，人类文明也进入信息时代。此时的上帝正拿着根大牙签字思考接下来该怎么玩。这钱助手拿着一瓶76年的老龙口说，这是撒旦送来的，还约着一起去打个高尔夫。但这个老头对这些并没有兴趣，他只想着怎么玩好后边的游戏。之前上帝指着1栋最高的建筑说，那楼盖的太高了，挡着我了，你把它烧了。我看看人类能咋的。

张进飞

这是，

说话人2

夫人没好气的瞥了

说话人2

老头子一眼，好像在说，你做的恶，我背锅真坑爹。随后将点燃的火柴轻轻一扔，伴随着爆炸声和上帝的笑声，大楼瞬间燃起了大上帝用小嘴吹了口仙气，你觉得他是在灭火吗？不，他只是想把火吹得旺点，然后烤手取暖，回头还和仆人说，真暖和。仆人听完想干，她忍住了。这前的消防队救援车也来了。上帝问仆人，这钱的他们在想什么？仆人说，他们可能就会都想干你。吧上帝可能耳背没听着，同时让仆人给。咱们再来点猛料。仆人问，是不是龙卷风？上帝兴奋了。

张进飞

好看。

说话人2

没错，就是那个玩意。但仆人却说，大城市整龙卷风是不是有点玩大了？上帝却极了，这个星球都是我创造的。这些人类给我创造快乐，他们应该感到荣幸，无奈的仆人只得挥了挥手，在楼顶形成了一股巨大的龙卷风，同时升起滚滚的黑烟。可这

说话人2

行的上帝却让仆人灭掉龙卷风。你以为这老头良心发现吗？不，他只是觉得这烟太呛声了。这个老头是上帝，他让仆人用小喷壶一喷，人类的世界顿时雷声大作，瞬间，

张进飞

嗯

刘佳

三公告。你看他是那个现实世界中的一个动作，就会原宇宙里面就会发生变化，原宇宙里面的一个变化，现实世界又会有反复。

林财

我一般要过一个一个。一个一个区域，可以聊一聊。云南之前你们不是也成立了一个那个每一块的内容。啊对，那我先说一下那个吧就是讲讲得先发散，最后是因为正好呢我们现在呢这个也是在城市完成了应用在弄嘛所以呢我就我就看了下，就说我们这边的业务场景，的话其实呢跟见面总他就因为我没商量，啊但是我感觉他跟我们比较像，就是一个呢是整个化工园区这块的整个的管理上就是站在管理者的视角，他有些业务我们可以做，无非就是但是呢确实到了系统展示阶段，我个人觉得可能呃最多就是一个业务系统。嗯淡淡，但是肯定是我们教教教三维实景的那种，那就去做吧啊但是交互的我感觉可能就就就就不是因为毕竟你作为管理者的话你这种教会你去搞，的话除非是你那个屏它可能会有一些比如葱花啊什么的。然后然后我们就说这个是呃展示的话一般正常的就是我们会准备系统，啊也也也有视频，就是看你不同的这个领导出行嘛然后第二个就是呃刚才就是结合农场。其实我是这么想的，化工园就是在企业测的数字孪生的话，我们就把广石化、啊在黄埔的，嘛广石化这个化工厂，我地图本身我也有，我的想法在上面去做一些这个呃安全生产的这个监管层的应用。啊说白了就是政府呢他因为他也关心这个广州的地方，我们正好又解决方案，然后对应上它的这个这个这个相关的男生的比如说失误模拟，就发生事故以后你能看到它的整个情况和未来这个几几个小时的，这个影响范围。

林财

然后另外呢还有他日常情况下，中班威胁人的风险的一个透视。这个学科，比如说它它有很多罐子，还有装置啊这些的话我们都是按照这个风险源的这个等级，就是要叫危险程度，比如说红、橙黄、蓝，然后呢动态的有一些这个这个这个类似于这种显示，嘛说白了就是提醒他可能装置一些风险啊就是说它的有些故障啊然后呢你要去做，就像这飞哥讲的，我去做的时候那我就类似于检查，嘛我就可以跟原生的应用对接起来。这是就是这两个往下，的话啊然后然后往下的话就是我们讲的就是在那个因为我刚才看了你那个也就是那个区域，的话那个大屏上呢实际上就是我们整个对城市风险的综合的这个就是比如说我们会有几个场景，所有综合的展示的就是类似于系统那种，但是呢我们也会有具体的场景，比如说台风洪涝下的这个苏南声呢就是等于桨。我们我们正好呢黄浦那边，今天我们也是对一个水库建的模型，未来的话我们那个系统可以就是叫就像飞哥讲的，按照时间轴你去操作它，然后你能看到那个就是它那个水库的水上涨，然后蔓延，然后咽了范围，你往回拉的范围就缩小，往往往时间往前走，他就蔓延就越来越多。就说白了就是那你你这种将言语中枢呢那用。就一个预测，吧对吧就是你是可以看到未来任意时间内的这个是洪涝的雨情的变化。啊然后呢那同时呢也会把周边比如说你要撤离到哪里去啊什么这都有。然后呢这样的话就说白了，你作为管理者应急管理也好，还是整个这个领导的这个指挥，嘛然后这是一个产品，然后往下。

林财

然后第二个就是森林防火的，其实也类似就类似于说但是不同它的不同场景下的，嘛对吧比如说着火或者说我们要模拟它呃这个火点。啊整个比如说端午节的时候就类似于这种场景。然后第三个呢就是整个城市其实我们这里，就最后这个是整个城市化，我们想想的生产更多的是比如说它的地下的、地上的桥梁的。因为这些的话都是记黄埔的类似，我们可以采集黄埔的这些数据，吧这样的话你看到的就是比较立体的一个城市，嘛就之前一开始可能你展示的都是比如说建筑物对吧三五干什么。但我在这里呢可能就有地下的，啊加地上的，类似于就是呃前面的可能是一些灾害事件呀然后还有这个叫企业相关安全生产。但是最后呢就是整个城市的基础设施，啊九设施的这个呃叫风险。嘛对吧然后整个就这个然后另外标黄的这个呢我们是根据实际情况看后面要不要加上这个。我们因为现在那个我们刚才说的广大医院，嘛你还有对接。

林财

他们有那个M2那个穿戴设备，就说要不要搞一下，然后在这里面呢可能有培训经费和讲的说唉我作业的时候，我的这个这个这个这个系统的一些联动，就交互，就是真正的这个M2和或者压力交互。就这个你们考虑，因为因为这个到时候搞，的话系统可能时间上会会会会那个然后前面这些的话我们都是采用视频加系统，就是如果你着急的话我们可以先想办法搞一个视频。就是说先先让他就说有东西看。然后系统呢我们再再接下来再上。另外呢我们找产品那边开发的都评估过，基本上都可以绑。啊就说就说这这就是我们业务相关的嘛是吧然后但是呢这个眼镜交付的那个这个可能就时间就比较久了，因为现在这个产品那边他们这个这个核心的没流量这种配置，记得之前中石化的片子里面有1段是带那个AI 眼镜，但是那个应该是概念还没有落实。吧当时是概念。现在我们就可以说把它落地，但是现在落地的话因为眼镜也好，调试系统也好，它需要时间对，就是如果我所以说你要你要着急的话，我不禁说马上能给你。

林财

但是前面讲的几个产品的基本都应该差不多。也云7月十几号，无说7月19号吧7月底应该都问题不大。啊差不多。这块地方哦刚才讲到的比如说这个呃那个轻易把那放在另一个态度，就像化工园区这种，是不是因为我们现在是分了几大部分嘛那个城市原宇宙里面肯定会有一些，比如说刚才讲到的水库啊什么桥梁啊那你是不是要放在城市园林中？然后园区这种是不是就放在后面应急的砖块？因为我们后面还有一些分场景，我们不是后面专门给订机票的场景再放那些。对，我现在是想到底是往哪里放？那我我心里要有数嘛就是我就会后面的路由有一个表示，他现在有没有上台。他原来上面就是准备我看了三个屏。吧然后然后然后你你你是拐角吗？这里三个屏，这边的话是一个大屏吗？是。你也可以改啊可以改，现在都还可以啊定一下就是刚才讲到的，比如说我刚才你说那个水库那个是不是也要在城市里面装那里体现一下？因为那个可以体现。

林财

可以，因为这个背景流水什么都有。交通。交通不是说还有转换角色吗？比如说我按一个按钮就变成一个对，啊我就想去切断这个交通，到市区了都可以啊其实。对，就就因为因为我想是比如说因为我们到了这一块就是我们展示自己东西的话就是真正给用户要介绍业务，嘛然后结合数量运营。所以呢这一块比如说我们一开始视频后面的话用系统，那么实际上就是告诉他真正实施可能哎就是说你看到的这些的我们是能实现的。前面的话像比如说飞哥讲的，或者说就是袁总你说的这个我理解啊是，对。交通也好，一城市管理也好，是杂糅在一起的一个概念，然后更多的是可能就是比如说有点像我们现在改成那个就是我点一下才能拿下。这就是稍微有点长。

林财

可能还是就是说白了还是更多的是你讲这个包括直接去类似视频点播为主，嘛我这有话直接放系统可以看这说白了他如果关关注这个他感兴趣，他可以直接去点击诶我真正的这个就比如说点击这个辅助决策模拟一下，然后量一下，然后整个的就是这里会其实说白了是我的理解是就是更就更加的这个专项一点。那就是这个上面的这些油画啥的要不要模拟，就把那个黄埔，不是刚才说广石化嘛和黄埔石化的那些东西变成那种就是可以啊就弄在上面，然后你点的时候你比如说我点了，那这边就会显示出来，点了之后它发生了那个特殊情况的一些。可以。啊对啊只有这样，我觉得应该不难吧就是这边给给一个这个这个触发信号，然后系统就是类似于说我让你分享触屏分类，过节，或者说他这里不是有个墙上有很多那个，嘛你看到表面也可以交付我。一开始的设想是自己可能就是一个那个中石化园区这样子的一个呃地图的模型，就是你可能就是我们线上的话就是数字类型的，然后我们是做什么13维的，呃古代立体的那种感觉。白膜也可以通过我们的那一个IPad 或者手机识别了一下这个区域，就可以看到它的一个孪生的系统，它的可能就是预测未来或者过去发生的一些片段都可以在这里，包括之前你们那一戴眼镜的人AI 识别的那种形式，也可以在这里选简至一半。之前考虑是做那个呃中石化那种园区管理的也要另外一边都想做你们，那个从市级的那一个。对，这样子就有区分。

林财

没错。啊所以其实我我是我我觉得这个可以。啊就但是有一点啊就是如果你是这样做，的话你这个pad 也好，这个交互的识别这个你们是怎么考虑的，因为反正我记得公司现在的这个技术是不是这个方向的？第三方就是那种图像图形识别。对，就不考虑了，就是看现有的，因为我们确实不知道现在技术能实现到什么程度，现在技术能实现的，比如说就是我比如说我用手机就是不是我们只是市场是比较成熟的是。比如说手机我造这个房子放在原来已经建过膜的话我用手机打开照这个房间的时候，椅子也好，桌子也好，屏幕也好，你照到这里呢它都会自动的把这个属性信息全部给你清楚。这个事已经有了。对，然后指着我们自己心里没有朝这个方向。哦呃这个技术概念有的，就是视觉定位，嘛说白了就是搞他就他就知道你我在展厅哪个位置，然后这个这个奖金呢除了说看到的这个以后它的一些虚拟的场景，他也会把叠加上去，其实就是A I、啊A R 的这种。

林财

对。这个这个我觉得也可以。啊就像你说的，如果这边是地图然后配合着交互，这边呢会有一些比如说就像你说在这边，不管是在墙上直接去触摸或者说操作这点，还是说我用pad嘛都在大屏上，这个我觉得不难。因为只要你解决交互，系统我们都准备好了，你随便点就行了。无非就是原来可能你理解成就是比如说文件夹操作系统，我告诉他，我说哎你点那个罐子他就点一下，现在无非就是把我告诉他这个指令变成了你们的交互。嘛你的原宇宙有啥关系？上午包含了数字原生，嘛那那你不能搞得什么都会习惯靠男人，你看也很假呀我操你觉得吗？你不就变成这个那啥了吗？要么就我说的，模拟就是疫情开始再来体现了创新。其实我想问一个问题，啊这些都是从我们有什么的角度上来展示？你想想，如果说从受众的角度，难道出来看看车合同管理的？肯定不是。嗯嗯跟更不能说家都能管什么，就只展示什么。

郭储瑜

都可以作为重点。对吧但是不论是否有，这也是我们之前就是有疑问的地方。因为从我们角度来考虑做第一个，这个钱是人家黄浦区掏的，那确实跟你们呃基于我们家族的这个展厅的经验，包括我们的技术可以跟我们家族来合作，但是不可能这个东西就变成我黄埔区掏钱给你家族企业做宣传，这个是很大的一个问题。就我我我们再比如说家都的客户来，有些内容我评估透过切换就换上我的主管，他买的时候还是有个围绕它的一个卖弄，他的麦呢因为整个项目的扶持呢它叫引导资金，就是他理解的这些东西，啊是我们自己也有围绕黄埔做的这些开发，就是等于这个是咱们的，但是多少要那个其他的一些我们要有一定宏观跟产品线。第二，讲我们的三个场景，第二、第二第二个呢就嗯就哪怕从我们自己的角度来说，从利益上，第一个跟设备也有区别。嗯对吧第二个呢是它还需要呃就我之前一直讲的，他应该要有一个主脉络。那我们整个展厅的概念上的脉络使用，就刚才讲了这么多，那那个叫什么？我就我之前一直也问云南，问袁总，咱们就来。家都认为云宇宙尘是什么样的情况，就我们的云与这个城市是什么那就首先概念上串出来，再把这些内容请进去，那每一块都是在这个是什么里面的一个组成部分。

廖云娜

请。你。来，我往下拉，想看看原来我们做的那个展厅方案的整体能力，不是不懂。就刚才那些内容我觉得都是很好，可以往里面放着一些素材。放到哪里，我怎么放？怎么相互，怎么串起来。先要把整个大的故事卖诺亚版本，其实也是觉得烦透他们那个建议的一开始的未来之城的那个发展的那个历史，他说一个城市的变革其实就是技术的变革，然后重点呢讲到人工智能技术发展的一个历程。然后再怎么引导人力，就这个东西有一个起源的那种感觉。然后再到我们的这个未来之城这个概念的一个呈现。

廖云娜

其实无非就是切断的开篇很多就是要不就是影片要不就是一些可以交互的那种程序的东西，那可以交互的成就我们就放在第二大部分了，嘛如果在前期也不想说这个太长的时间的话那，就是是一个拍片的影片，然后再用一些交互的手段，怎么去触发它，做一个这种呃比较有震撼的感觉吧这个其实还是言容易，呃物业也看了很多的展厅，然后再到其实我们最没想清楚的就是程序员宇宙到底放什么样的一个东西。因为之前我们做给政府的那个申申报这个项目的方案的时候，其实就是说想打通黄埔的一些数据做这个展示。然后我们今天也去看了那个阿波罗的那个展厅，他们就真的能够把黄埔的那些交通的数据注定他们的整个那个大屏里面去演示小朋友，看过吧？他们那里拍照。对，他发那个好几遍好几遍。觉得但是你至少是一个交通层面，但是我们还想说说这里能不能放我们准备研发的那个交通盗墓已经做一些黄埔的一些实时的这种呃交互的这种体验语音交换问黄埔的现在的一些，嗯城市治理的一些现状，啊还有一些包括交通啊回家啊这一方面的东西。但是如果从环团那个端口他肯定是做不到真实的那种数据的呈现了，那就这样子的话我们现在让他们做的也是这种很很假的那种demo 的演示。是你不一定你先推动网上呈现的东西，就是像娜姐说了这一句话，你就可以在后面去，去你现阶段信用视频的方式没有问题，太多视频啦你从前面那一个展厅都是视频。言语总是不放视频的话交互这个可能很麻烦。

刘佳

精准度没那么高，就怕体验很差。那你为什么？其实有好几套，吧但是在场景应用那个还是想要换一点。稍微食一点点的，每个区域，他说前面我们主营业务那三大块以外，其他的话我们是想找一些可以放那种，嗯本质是视频，但是需要你点点点是品牌。带点交互式这个就是那对不对？啊甚至于一点这里，他可能故事就往这个脉络了点，那里故事往另一个卖点一些，把它组成一个故事线，1233个不走的话就可以把这个叫产品场景和这个叫故事设计把它结合起来。其实我觉得就刚才讲这个需要吸引那个地方有点疼。第一次咱们在为了设计委员会，呢第一个就是嗯那个对城市规划发展运输管理肯定是先去城市的建设和城市发展带来的变化，对城市管理带来的变化，对城市的可持续可持续发展的环保和绿色这类的，还有城市的不良生活带来。其实你自在感用四个场景切换一下，怎么又把这个讲完就完了？你不需要讲的太细节的花姑娘缺什么，然后幸福他再到具体的这个细分方面去说那个确实是在那个地方一定是让他方方面面的客人都能感觉到课堂五关系。不要说这个比如说哪一天哪一个搞搞医疗的发现诶你们干一两购买，团都没营养。

张进飞

但是他在第一场他应该能改变这些。我认为那个地方不需要有个全局感，后面大家找几个具体。就这个意思。啊是我们后面那些应用的成语都可以替换的，就是你这个是医疗高价换。但是那个因为那个地方正好是一个环形屏，对吧？U 型屏是吧？然后底下也就是吧旗下眉毛那里已经接近接近100，100米，嗯可以做到镜面。我有时我不知道我拆过哪家公司的，啊当时我就一进去的时候他好像一个楼梯一样的容貌在哪个？传感器展厅。嘛是碧桂园的。那个什么纪念馆。

张进飞

脚底下也是平，墙面都是平。然后你再下一个下一个阳台一样的感觉。然后就就好像你在空中盘旋裸眼3D几个恒星套装？一个就是播片子，片子面具有点像时空隧道，感觉它包括内容先不要考虑到实现方式是你先考虑你这个那个那个啥，我要一点点时间，大家也有我自己把它看过错。你高不下来。

说话人2

什么是地球克隆

说话人2

计划？它是一个创造真实、完整写很久的数字孪生世界的计划。它是一种对地球可持续发展的希望。它能促进真实世界变得更加安全、高效和美好。它是所有51人肩负的使命，但是我们不可能独自

张进飞

完成，

张进飞

不管怎样，

说话人2

完成这一切。我们该怎么做？我们希望和你和更多的人，和AI 一起共同思考，携手创造。我们旗下的三款产品，让我们看到，我们一步一个脚印走向克隆地球计划的实现。而产品背后的四项核心技术则指引我们走向更远的未来，成为孕育整个克隆地球的内核和

张进飞

差不多。

说话人2

驱动数字世界的力量之源。这些技术与产品不能多个实体行业，在

张进飞

还要，

说话人2

城市园区领域，数字原生帮助规划、建设、管理和服务变得更加实时的智慧。在交通运输领域模拟仿真，让交通变得更加通畅，让自动驾驶测试变得低碳高下。在工业能源领域，是男生未

张进飞

我，

说话人2

风电光伏等新能源，将智能化转型，提供了有效工具。在文化创意领域，原宇宙技术搭建了人与人人与品牌、文博和历史古迹的距离。在自然生态领域，数字原生让我们对山河、湖泊

张进飞

不可能。

说话人2

预报、预警、闭眼立案成为首发展更多的高阶的行业应用。源源不断的为人们带来更加安全和高效的生活。今年是我们发布这个计划的第6年，我们谨记初心，一直利用数字世界的创造，

说话人2

丰富人们在现实世界的生活体验。Ec 六即将震撼来袭，敬请期待。

张进飞

特别在工作。

吴晓鹏

你好。还有好几个阶段，合同你们自己找，他有一个桨，他我觉得他这个整个文案组织脉络挺清晰的。就刚才就回答了，就他认为他的原宇宙是什么？然后有哪些维度，然后其中他做了什么，然后更广阔的想象还有什么其他类型的我们是想放在开篇引入的，有人问这个观感之后，再往后面去再去深入的体验。所以刚刚恢复讲的那一个是克隆计划，就是说从前面这一部分的未来之城，你这边是说要放在这个群里。不是，还是这个区域开篇？啊是不是不是收容所内容最多读不起更名为支持？大多数在那个城市是。中国一些政策背景相关要点，那你其实我不想跟你，对跟来黄埔是什么关系对吧？我我想把这个城市原宇宙也直接叫未来之城前面那个地方可能就是一个背景介绍，类似于这种一个带入引入序厅的感觉到了你听到人生。成就龙口市叫，也叫未来之城。嘛我想问原文讲的问题，你们是这个，是吧就是领餐你你就可以换身份呐换不同的场景，就插插插换屏。

吴晓鹏

视像515它有开放平台啊就会做到开放平等离它还有距离。他说的是全要素场景。那时觉得医生是个老，还有谁在寒假？大家还有啥可以在？先阿上最难最难的先。放着，吧先往后面。交通内讲一下。就智慧交通很，交通的话中明白什么指示？葛总有没有什么指示交代给你？昨天只是一些文字上的描述，大概讲。因为看着你们之前给我发的那个excel 表，里面说到这个场景，然后在场景里面我觉得人间写的那几个影视脚本就太小了，其实不太适合去什么生命不行，啊什么岛盘古是这些我觉得太旧太小的场景不适合她还在云宇宙。然后又结合这个云雨做的概念，我大概提三个要点。

吴晓鹏

第一个要点的话就是呃因为我们做这个交通大脑ID Ps 也好或者设几个现在的云雨做的技术，其实都可以结合在一起，包括我们现在要做交通大模型，其原宇宙里最后依靠这个大拇指是可以做很多很多类整交通，业务场景上的治理。所以第一个场景的话，就是我们不仅要跟这个黄埔这边宇宙的概念结合在一起，也要跟我的这个自己这个平台结合在一起。所以可以是这个从交通管理者的这个角色角度出发，背靠这个人宇宙、跟交通道路，跟这个交通大模型，然后可以针对性的在原宇宙你去做各类交通业务场景的这个运作模式。到调试到这个交通管理业务上的一些治理等等这些。这是第一个。第二个的话就是第二个的话就是黄埔现在他自己在做的这一个自动驾驶其实就依靠了百度。但是我们因为我们在也在思考，吧其实你去提这个概念什么好不是？自动驾驶其实在于宇宙里面的无形的场景是很大的，特别大，是无限的。它实际上呢这就是现在的很多区域，他做这个自动驾驶的试点都要依靠大量的这个基础数据，跟不管是车载也好或者路侧端的等等这些都好。

吴晓鹏

但是它在云宇宙的话去做做做这些自动驾驶的测试，它的产品就会变得很大，还是比较大。当然它这个这个数据这类自动驾驶这个场景的话也要跟我们这个交通业务结合在一起。这是第二个。第三个的话就是我们刚才讲了两个很大的产品项目管理者。多还有一个是增加的多，还有第三个产品都需要从所有这个市民出行者的角度。市民说你姐角度的话可能会更新端结合在一起。也有可能未来我们有很多的这种云宇宙的眼镜啊等等这种穿戴设备等等这些。那他在宇宙里面的这个图形，它可以是跨网络，的话怕整体的交通网络的也可以换它整体的数据服务的，然后再针对的这个出行一体化服务做一些呃原宇宙的一些贴片，还有一些升级，举个实际例子，比如说你你现在MC、面，我们要从这个城市到城市区域到区域，那它的这个交通出行的方式有这个驾驶证车辆自己驾驶车辆公交地铁的衔接。

吴晓鹏

在原宇宙里面它怎么能做到无缝衔接？这些都可以清，你可以去提。所以我觉得如果在这个展厅里面，可能需要这个产品更大一点。走的是我以前的这种交大老年龄很小的农业，大概是这样。所以到底有哪些内容，发生的场景？就有三个场景，嘛第一个产品的话就是云雨做的我们这个交大模型跟我们的ID Ps 前提结合在一起的，就交通业务治理这一块的市场现现有的。我们这边就是放那个交通大脑那个东西，小包子刚才讲的第二顶，我在3年前跟云老师讨论过，啊我觉得如果能在这里实现，就比刚才那个五原味的那个叫，关键是他的未来。吧为什么？他刚才有一块是那个叫交通仿真训练平台，对吧？虚拟取款，我们不是一个仿真训练平台，记不记得？刚才我给你们看那个2分钟的片子？啊对。真实世界的对，虚拟世界的一个动作会变成虚拟世界的一个反馈。对。

刘佳

那比如说我们的这个叫相通大脑平台，它是实时反应的一个城市运行状况，放了一个映射，对不对？但是我在这个映射里面放入一辆自动驾驶系统，虚拟的系统只把它的老放进去，不是真的在里面放个车，单放一个虚拟的车，但是它是具备自动驾驶训练的这个大脑。那这个云宇宙是不是比真实世界多了一辆车？对。深意电车在原宇宙世界里面，它是不是在不断的学习和训练。啊那我可以改变这个平台里面的一些参数，比如说我把网结调三天，三天前哇那个广州市暴雨啊那个叫呃大风啊交通状况变化，啊水闹诶你看这一个自动驾驶车在那种状态下，它是如何运行的？啊有一条调到那个叫王某时代，啊那个叫明天。比如说明天那个叫5点钟高考就结束了。嗯嗯它又会怎么回应呢对这个变化打球。所以在虚拟世界是对真实世界放给他的一个东西，已经成了一个回馈。然后反过来，你知道有这个回馈以后，你在真实世界里面你知道如何去经营、引进。

刘佳

所以我刚才讲的就是跟我们交大模式结合交通大脑，它本来就掌握了一个城市的数据。我只是在所有的现实世界的数字化里面加入了一个额外的一个数字这个预测或者做个训练选。他刚才不是仿真训练嘛，也是真实训练。但是真实的是在十几世界真实地面对整个脚板园与野兽这个东西把一般人都讲晕了。但它就是真实世界的东西放到虚拟世界里面，点，正是凭借一个回馈到王源已经讲明错，在想怎么呈现，啊做个片子，还是很前看谁给我整？他我们截取一部分解码功能，而剪短的数据有没有放在这里，他就一直切到不同的场景一直在跑，也要出来。你也可以设计设计和兑现他那个限行，嘛其实他也一样的道理就是这个东西我是个很大的大量的数据送到驾驶车辆它就买我的数据来训练。而且每个城市大家考试的书，那所有的数据一样才来广州，它可以训练在广州的晚上在广州的，下雨天在广州的。英国先生科比真心地时间就练一身武艺说，就这个意思。

张进飞

因为你现在比如说那个文员，她要投放100辆车，然后取言，不装雷达，装那些在道路上是不是？也不用了，你就把这个车的系统扔到我这个系统里面去。然后一天以后他指出来他就是那个呃他他就会市场就会独孤九剑啊嗯是测试，所以这个这个比如说你说的这个屏比较物业来展示的是交通大脑，但他讲的故事跟咱楼下的展厅的故事都不一样。楼下展厅不是讲我们这个可惜中路啊身份认知上还是以后是开车你就讲今天，那边是明天。对，没错，就是他东西可能是一样的，但是它展示的这个就讲的故事就不一样了，东西肯定也是没有时间去改正内容，不一样。那你这个怎么弄？就是把这个我们现在有的大脑上的一些数据弄出来，然后作为一个片儿，对，你可以不是往家里，也敢来我说的，也可以一、二、三是高度桌面有几个单调的白。1230，可能就是我一摁就下雨了。对。那个高考结束模式什么类似于这种所有歌迷。

吴晓鹏

同样研发餐饮啊这个我们设定好这个资料，他开发出来的。但这个东西我觉得嗯，嗯一定是那个点到爆的一个题目，就刚才我说的那一句话就把一帮人绕晕了。但是它能达到他要过来，他只要把这句话反复的问题是一个专项项目，这个可以。我们可以内采给他们一些，收入更有和深化一下具体的故事脚本。或者我跟你讲这个刚刚小红小红讲这个东西呢在国外已经错过了，当然它不是原宇宙，它是一个仿真训练平台，呃但他用的是有百集了过往的呃大量大量的数据然后你可以组合，比如说我这个车嗯真的是个系统，呀新的如来训练，我可以叫它可以选择组合，因为你如果在仿真平台上的话那些模拟永远是假的。没错，他一上路一定会遇到各种大赛，仿真平台没有遇到过的问题，但是在过去真实数据里面的训练，它就是天天在不可特里面进行特。我上次去客户那里然后我讲了这个东西之后这个，客户这个副处长他就问我，那你这个跟你也是一样的问题，问我要听云雨做什么？有什么区别？什么技术上的一些共同点，嘛他们也可作为创新，然后我举了个实际例子，啊还有他提名，比如说广州都是开市城市，然后我们在广州做了这个交大岛之后，吧就分居是我们的核心就是做精准的所有的数据都都叠加在一起过。整个城市的需求它状态群众了解，那我们可以做一个事情是最开始形式到底适不适合广州？呢这个是以前没有一定没有办法用数据论证了。

吴晓鹏

现在我给你走，我们大量数据也来了之后，再用单双号的方式，不用开设城市的方式这些数据存到我这里之后就给预算出来，这就是虚拟世界里，我用真实的数据做测试。还有那就大概明白了这个意思。其实也也类似。那这里面的这些数据是用谁的数据啊黄埔的数据咱也没有。哦你先用虚拟的数据先模拟假设。假设这些都是真实数据。你说是真的他就是真的，然后用了以后，如果为了啊不不收为了展现效果更好，为了我们拿下黄埔的项目跟书记说，要用真实数据更好。其实我们现阶段可以请工信局帮我们协调说我们要哪些数据，它没有。

张进飞

没有工信局，没有通信。它没有可以去公安、交通都还没有上当。上大家也没有这么惊喜，但是局部，嘛他的自己的网联车它，其他就没有。这个车都是网联车，他的那个稻谷自己的网上

说话人2

场景。

张进飞

晒晒单。小彤享的确一个概念然后是嗯家人在那个航空领域其实也有，刚才看那个小瓶子512，他不是说他也做了一个仿真训练平台。嘛代收。干，小红简直就不是仿真训练平台，就是在原宇宙的真实数字的世界里面的一个真实测试。就是一个真实的房子。对。它是真实的，但好多那个飞行飞行的，还有那种就是

说话人2

参考他这种形式只有我。

张进飞

甚至于就我实时的数据也在原有数据，你只在不

张进飞

说真的就行了。呗是吧反正模拟式自动接管，排斥他，这些比较，老板，来。

说话人2

嗯

张进飞

这个其实就是半个片子，也没有太多的话。但是他这个是好像实时联动，还有那些对百度的，是真的。这是实时联动啊某一个什么交互式。古人价值的时候真的有些处理不了，的话他就会跟我讲那个也是真实的。而且你想加音量就加一点，想象两样就加2年。虚拟世界里面放入了一个真实的系统，得到了一个真实的反馈。就相当于把概念把原宇宙的概念和理解都放进去。当时上面写一写，就可以讲就是那几种起来要设计一下场景，因为场景会多种多样，设计个两三个可选的就那几句挺好的，水浪啊还有就是说比如说周五的晚上，大家都出门或者演唱会以黄埔、黄埔不是有那个叫不，包括他之前不是有那个将他体育场馆换回不错嘛对吧宝能的那个演唱会周围一开。

张进飞

还需要真实进魔城防腐。漆某非常竞争，需要模型的话可以找证书继续拿，他们有。因为当时那个那个百度腾讯的文艺的，比如说我真的放一个那个叫嗯嗯那个叫小小马时代，仿佛还是文员。文员对吧你就可以说哎呀我文远的嗯是的，我放一点放到这个世界上，即使在那个视频上做一个这个操作的动作，他不是真的放个视频就不是真的在系统里面去上班交互的那个甩。他等一下说我再选一个，我再整。怎么后面甩不出来。但是呢就是未来呢就喂奶我可以这样说，嘛你要看相对参观他是个势利的一个过程，是个影子，这个列满了是不是我们要跟产品那边讨论一下？是否能实现？保护你放心，别担心，真的。我女朋友特别场景，小朋友小朋友，你现在笑的是编剧。

张进飞

如果真的比如说两个50个人、100个人开发出来数据，数据通光以后放进石墨烯，打工10年还不满意，我们给你们交过交过的都这样，你跟别的补足。到5月过来搞一下，很快就搞出来了，晚上指压，指压指压沈阳这个东西，啊真的搞出来的话估值十亿起跳。所以他们说不要让研发的人搞的太慢，磨磨唧唧，还不如直接8000多，长期默默唧唧还是花钱到外面的搞出。方岩干嘛？看他吃的都是一个仿真平台。我我我们刚刚讲的就是一个真实世界的数字的映射里面，我放入一辆前面好像说车的那个句子，后面然后再出现那一缸，后面说那1段，她就说这1段我们不用放出来。它这个只是采集端，我们这个平台是实时的有那个全量的数据在好多，不用太急，但时时都采集了事实，就搞不好。后面这1段就好了，他车手？呢其实不是那个嗯就是第一种发展模式是一种发展的分支。就云雨之后呢我们说是数字映射不见的真实的车。

张进飞

它一个车的形状，它在这里面只要有个车的形状，这里有棵树，它那里交有棵树的，形状长得像，他那里是有一个数字符号标识，它是个什么东西，长的多像，只为了让让受众看得明白，把它形象化一点而已。但是很多公司着力于去解决这些叫形式上的视觉问题，没有解决这些事背后的数字的问题。这个含金量其实更高。所以我们以前做那个AI 三维实景的时候不是解决了看的问题但你没有解决真实的业务上。

张进飞

这个星期下来，最后硅胶。乳胶。硅胶那天，防备开始吧最开始还是开开成长，开开场哪里来接来几天的脚本没把开始的那个写的太清楚。像那天只有我一个，我们云南也讲了一下，就是接啊，我记得之前也是跟于老师交流的时候，他提到一个观念就是整个城市化的发展，城市的发展脉络其实是时空变化的一个过程。时间和空间的一个不断的在缩短的一个过程。未来一定会缩短，你看距离是不是单价同样的距离，但是你要呃那个叫连接的时间越来越短了。啊通讯你是不是在空间上越来越远就可以有新人对城市的发展是不是时空的变化的一个？其它是其中一个很重要的引援父母。那因为这个时空呢就更加多的业务是结合的，你如果只讲AI 讲工业化，这也跟我们无关。

张进飞

那那原宇宙时代的话这个时空就已经是没有距离没有距离。

张进飞

今天看那个紫纹云，他那个连签约，大家都不在一个地方，他都可以形成一个集体签约的项目，其实以后可能很多办公啊或者是活动啊什么的都可以。所以那天我们也讲究，如果要翻番的讲，第一次工业革命，第二次工业革命更加都没有关系。嗯奔放时空的角度更加都是有关系的。因为我们在交通。嘛我看过墙。传错的那种？吧看到我们当时没有仔细。比较早，这个是放量，我们讨论几次。那是昨天今天交房期，今天发了一款就是最大，那个吃吃多了，我怕到时候效果不好。

张进飞

你是说那个说可以不注册，直接发个手环，然后你是什么人比如说那个手环上生成的，它自动是交通管理员啊还是我是真买个32是个人的通关，一个人失忆一下，你就只能一个失意，一个人失忆一下。但他完全如果没有注册没有这种。嗯它这个有身份的赋予，的话就跟整个那个参观的那种主题有点背离，因为不知道什么实验园嘛实验对时间长时间长在做实验的处理吧它会全程都是由他来讲解，然后其实有一个人宇宙的数字化的展厅，就是他到了下一个空间，它就又跳出来讲解了。刚开始他会在屏上还有一些是通过总线深度直接源于周展厅，怎么能叫全息投影？啊搞个站一个地方。那现在你就是被这群协调也不是平面的诠释，B D 体立体立体。锥形跟你真的看个人人就在你面前只吹牛引导。区域做有一个场景换合适，放那个地方坐吧是不是可以认定？这她也是时空的一个，他她好，她还是要有一个这种很浅，至少有个玻璃或者是一个很浅的幕布，然后投到那个上。还是从我就说能不能也买一个去抽？你拍几十个一起低头。

张进飞

在那个文凭，就全是投影这个其实就那个嗯原来徐伟来加注，以前那家公司，它在一个小的那个一向里面的诠释投影。可以啊在那个角上震撼身边。那那个角落上就因为这里本来是做注册的嘛这个地方是会出错，的话我记得试试吧登录厅嘛那我们比如说在这个地方没注册，哦这里是不是有点小他然后他就出来了，心情还会这边。他要有一定的空间，因为它做成一个有一个假三维的感觉，它有一定的镜面影射他去至少有前后有点空间。没那种全是朋友，至少我目前看到比较先进的，它是一个就是一个一个协同下来才能变成一个3D的。考虑一下吧就是树枝人出场那个地方能用全息投影。对，就看到全队一个人走出来了，然后又是立体的。因为你反正在中国空间可能不够，这是他自己都要进来要全听，不太合适。

张进飞

但是这个位置就有点像那个以前什么话嗯电影里面但是又比较突出那个神仙，这里就比较厚了，就在这里干电影片，你记忆中，之前得看看它挤出来了。嘛他就像展厅的这个，它是展厅的那个叫什么主人还是叫什么？阻力阻力人人。他就出来然后后面可能就是虚幻的，这里就是像从天而降的感觉没。给你团友一两个地方深印象深刻，是我们现在也在想开场是怎么样，是让大家那天也在让他们评估，如果我们不是震撼堪称为病例。3D人像我在青岛轨道站看到冒出来能跑出来。

张进飞

直接做成修改。它可以引用一般测试多景点里面的一些什么什么，的，他会留白菜。卡算了。哎呀着急这么熟。哈这种很诡异，做不好也很有点忙。多数对裸眼3D这种混乱3D不是3D全息投影的完全卖。远近感器展厅就有，它就把那个就是小鹏汽车那个时间，就陈希同云臻那里面有一辆车它也是可以先把流水就展示。人的话我问一下那个馒头，吧其实你如果出资人是在前面登场的时候就可以对你出场的时候来搞清楚上，比较合适，然后他那天说他那个有个接口，嘛所以以后你要在这里做文章的可变变量做多，甚至以后可以做更多的一些教他那个数字人并不开放版权给我们，嘛如果我们把它固化成一个我们这个自己的一个IP 形象，让珠宝登场。

张进飞

嘛也可以反过来用我们，用我们的形象，只是用它这个叫控控制的技术。然后背后又接我的那个叫数据处理能力和反馈的能力。所以我们也在想，客户用我们自己的，那个它包括它的动作什么的其实可以绑定的嘛就是跟我们的白冰做一些基本的交互。今天那个顾总团队那个定位，就说他们其实是可以的，就是只要我们有模型，他们也可以做到一些这种交互感，刚才第一版如果是讲刚才说城市的眼镜和时空的变换，最后怎么把它锯？嗯就最后聚焦点到黄埔，介绍黄埔在这方面是比较其实我觉得第一个板块很难扯到黄埔，因为你还是讲到我们原来是想在这里放一些整个那个宇宙的那个政策、啊背景，啊产业规模，对吧？对。对。代收的最后那里来一点也可以。先按这个，然后再去。其实我们现在想做那个线路到底要先看中间那个地方开片了再到那边看发展史再造，了解什么是英语中？很正着反着都可以吗？哎你们那天说的，善有正看，反有板有眼，意思就是说那个发展史啊就是要结合那个发展史一进来一讲，会有点平。

张进飞

我现在是希望就是一进来，就那天怎么不是上面要有一个，要有一个东西是一进来就特别震撼的那种，那这个地方可能他们原来的那个设计是是是那个你把那个对那个点位的那个她就是对，她就是你一进来会有很多人进来之后，他就是一个暗的一个场地，然后我们动起来他那些数据就流进来，然后会有一个那他的感觉就是数据来背包过人力，然后这些数据汇集汇集汇集就有一个城市的这种立体的剪影出来。然后他的意思就是说这个是这些数据对这个城市注入了能量。然后就在讲这个为了支持，他可能会有些概念就是为了这个城市什么什么什么样去。刚才境内总想问题，但是它其实不是政策，也不是说这个发展政策跟发展我们是放在了旁边跟后面的屏上，就等你如果你是一个特别正规的那1分钟左右的，对，如果是特别正规的团组那就是针对黄埔带一些上级的领导来，我再回头讲一下哦我的黄埔。我现在是什么什么什么，定位为什么我会选择做圆宇宙的这个主题？但是其实在这个面墙的背后，波兰这样呢不是说要有一个人作为那个讲讲，拿到进入数字世界的钥匙的那个人，啊他就比如说包裹的就是它然后它嗯它在走的过程当中，就刚刚说城市就戴眼镜，然后那个就变变变变成那个你这个也可以。然后你单你最后就变成数字时间，你可以把那个就是嗯嗯就相当于过去今天明天就说那就在后面要玩的那些东西前面会有一个简略版的等等等等等等等等等等。前面是啊他有个总览，他这个领导园竹园是这样的，很多人都不太懂运作，就是上面还要先扫盲一下，但是怎么个扫盲的方式就什么事也就是让他感受，就是怎么能能能能进到地狱世界？能交互，能续市郊，对吧就让他感觉原来可能想象不到的一些场景在这都能实现的也不一定跟他讲原宇宙是什么是什么。这次苹果桨人才评价照片，还有那个X5手机看到照片，那照片三星和小米辣和烟飘过空间，长大改成打电话是未来停产还算是可以谈利息，把照片变成你感觉他真的比全市要好一点，你就可以看到过去的两家家里人比比全息的效果对比要不要？然后它里面能做的还挺可能会在三维立体差一点他就很旧裸眼的感觉，二、理解有点对透明屏的效果比全息的好像透明屏幕近一点的话只能看到一条条的那个透明屏它是有一定的O L E D，吧还不行吗？我一定是你看电视。

张进飞

对。O L E D 是一款能触控。对不起。商品。透明的电视、Oled 其实现在会比全市比较好，面积大一些，我不是那种不是。那么样来洗呀这些东西买到手，这些都好说，那些都不是钱能解决的事。往下往下。

张进飞

那这一块我还是想再别跑那么快，啊刚才。没看明白就表白白白没了。它也是叔叔。透明人。透明屏。它在哪里？这地方确实在外面还是里面？下面就是。在外面。其实这个空间不仅是说其实还没有正式进入展厅了这个功能其实要配合旁边的多功能一起用的。

张进飞

其实它相当于是一个开放的空间，有人进来，因为我们当时的设想是这里有一个虚拟的形象可以跟我们交互一些简单的内容或者象征的天气怎么样？啊是去哪里游玩之类的一些简单的交互可以在这里做。瑶海区女人真的好冷啊。啊啊好。天气怎么样？类似的这种嘛就是靠着你能能植入一些大模型的东西进去交互也可以嘛会不会太早啊就是支撑其中。要不要搞那些？现在我们家族暂停轨交那一块是由语音交互的，嘛其实我发现很多问题和客户他说话声音很轻，你又识别工作。他说的，话可能又带了一些方言，但刚开始就搞成这种体验。不好，那门口不需要停那么久，啊它就是一个形象分，其他公司怎么搞的。背后有个小妹妹参观后面，他要赶紧敲字，然后他就反馈出人工智能，云从的那个训练是不是也这么整？枪没有暂时放出来。

张进飞

所以我们尚没有上去，人家就说哎现在糊弄不了，他不知道干嘛了，但是说了语音识别没有做，语义识别不是，它是人在听音，然后敲字，然后再会跑步，带把小的东西又把它用那个和语音合成。又来看卡马乔就防身不错呀那都是他是你生意是这样，就像当时李克强是微微中银行刷脸的时候，他背后最一个人看到总理来刷，就点一个通过。哦哦那不跟我讲那些人脸注册都是注册好的，来了之后直接让他刷脸过，那就是说在在网上找到的脸什么鬼？哦它这里就是原来那个也其实也是你们说的那种感情只有一个数，不需要导览视频。还会没有没就比如说不是什么重要的领导来，他他想自己看他能岛懒一下？不行。这里用全系统这里是用通，导就出问题。就像云从发布会那天，那个赵姐去问广州市长是谁？呀但张广林都15年前了，就你弄啊就，你想象不到别人会跟他交互式内容你会先设置好的，呀没有超纲的问题。他就觉得一超干，你怎么就这么傻？呢是。最后的结论肯定是不太好，这个是保留意见，嘛再往前推。

张进飞

这个他原来的展现就是透明屏，然后还可以手机这个就是刚才震撼开场的那个部分。心得构建与选项，主要就是从数据。数据是构建数据，城市的用户，然后有这个城市的发展史，然后到梦想照进现实，然后就城市治理、城市生产、城市生活三个维度描述，这个应该就是个井1分钟的片子。但它的这个逻辑就是围绕未来之城。吗就前面会有一个现在有个概念性的东西，就有点像打开时间之门的那种感觉。三往下，它的效果就是这样，平常呢它可能就是那就是那个叫那个叫什么什么技术？啊一个体感的识别吧体感识别。省待机的时候就这样垃圾。的说就是这样子，就是可能有人经过说跟随那个人的影子串。

张进飞

那一堆人？呢就是一堆椅子，梳子围了一堆人，是吧？对。产生的数据要连到。这个就不知道它应该是人体体感的那一个。可以。提前问我送你一大堆人，不是很乱。很我觉得如果那一大堆人就不用开这个识别了，直接就从播放片子。从那个数据四面八方来开始，然后就开始构建城市啊什么的。他他这条路线是这样的，你你这个地方相当于我们是开门，一进来我走进来就带着出去，得得得得，得得，然后走到这里了，这样好了，然后数据再往下流，然后变成城市，这个意思其实随着人群人群有讲解员已经在里面了，你这个速度已经跟着讲解员走，啦关灯再过来人数字不再回来吗？会一直就是有人站过去，他就会1比1的影子，这样就会出来，就是类似这种光影出来。

张进飞

说的是可以，但咱就不知道就他这里面其实都是字都是小数。吗但是你想想他刻画个人你出来得跟那个人的高低高矮都不用，靠什么去检测人的形体？啊检测人的形体是可以的，像现在这个Chat 就是微软的，那游戏第一步就可以检测出来没人机。其实不需要那么精确，但我只是在他怎么把这个势头？但是问题，所以我有一堆人的时候，呢所以开关都一堆人进去的。那时候他可能吃了十几，吗然后把摄像头然后把那个人带走孵化出来。在这个轮廓堆了这个东西是不是应该没有影响，但没那么高精尖的只是一个引子，她肯定是容易实现，他才给我们提这种。其实它跟这个人动不动还是有有一些那个交互的，吧就动我们不动它也就不动，吧不可能，我们不动，它也在那里动，我们不动它就不动，我们不动，它所数据应该是在溜溜溜，就因为它是实现了这项规定就是一个那个红外摄像头感知方式，其实也能搞的我们就一直说这个有什么意义，啊想说最后勾勒成城市，有你这么多，就是每个人都是一个数据的载体。你每个人形成的数据都会在这个城市城市，就是城市绿金桥。城市就是由数据贱的底座上延伸出来的一个未来世界。

张进飞

我当时在担心的地方，一进来都是黑的，光才能看到这样，其实他现在是用屏，这种是用投影，吧我们其实是亮的，只是说它是是可以是屏幕是黑，有有人影是白的那种效果也是会出来，就不一定是在暗的环境实现。因为它是我们的载体就是平了，确实就没什么意义。只要是这个问题，因为你第一，就是整个第一篇也是还是想让人家觉得印象深刻。他这个弄法你再往下它就马上就会有一个那个什么叫天，吧没票子，前面没有超过来说。我之前是有三条三个维度的片子吧从事治理，从生产还有城市生活都是当时的出色设想是用一个地视角去应该类似一个漫游未来情感引进到底的感觉就会比较起未来一点的场景。吧就把飞总刚刚说那一些场景通过一个短片就是全部呈现出来有点像苹果的那个vc。Call，这样子，未来一到那个场景放出来，你看三条短片是独立的，也可以独立吧。也可以独立也可以。

张进飞

一开始我搞骗子太多，的话金桥，其他那些都是一些程序了，就是允许去开篇就有一条，你觉得让他记住几个关键词，就是原宇宙有三个我我有几个特点，第一个它是它是跨域的就是跨多个系统，不管什么性感，但是跨多余的这是第一个。第二它是跨时空。第三个是可交互的。他跟数字原生的区别是它可交互的。就到这里太抽象。了这几天他就感觉不要去去讲这太技术化东西，竟然感觉未来你的英语它没有系统区别没有边界。当然这个我们可以通过口服啊通过讲演员去说。第二个，过去、现在和未来都是信息化。

张进飞

对吧过去是可以回溯的，未来是可以预测，啊包括你刚才讲的在数据流也可以扔一个鲶鱼进去。对吧去进去顺，这也是一种可能。现在都没想未来是会成为现实的一种场景，对吧？第三，对我刚讲，他是交互的，不是为了好看，不是只是男生让你快乐。实际上你是在这个过程是可以管真实事件。那当然我这是讲口胡这种表达，其中我们会形成讲解脚本文化或者变成偏字对应的，它的波的语言了，配套的你的画面，也把你的东西就会就需要有有变化，让他们记住，哦原理留言是这样。好，那落地的，我关心的场景应该是怎样？对。我觉得可以先往下走，然后等一下再回头来看这个，因为你还是得结合整体的内容再去看它的内容。这些就是碰旁边N 的一些内容它可以点点点。

张进飞

就是刚才讲那个什么发展路程啊。什么往下。吧这个是在背后的那个屏上的正面啊正面的那种，就跟三个维度自己设的那个视角，是一天24个小时的城市，未来的城市。这是啥？就是现在进来时会记完了之后，呢因为来其实也是看了，刚才讲到现在，但是我们不会说要让他就快速的体验得到，感觉到进入感受这种屏。其实跟那51word那个差不多是差不多比较快的感受的到你未来的场景要不要再换，再往下。就是给人描绘一个未来城是什么样，就是这种就是最也是个骗子。这里就到那个要注册了是吧？没有。幼稚园宇宙顶层的规划设计的一个平视，讲整个什么政策之类的东西，就是产业布局，规划，市场规模啊这些，然后这样子，这里可以把黄埔的东西带进来，就是包括刚才讲的黄浦区的三个定位呀是什么？其实在这里讲一下。

张进飞

然后就进入了这个烯烃产业链具体身份，两边就是两个注射器内那一块，云南那天抢了个思路，啊还好一点，他后面改，改这个内容没有？的。有那么，后面那一页有的也有，宇宙从兴起到各个国家他那个叫如果重视发票，如何推动发展？然后最后你落脚可以落到哎呀我黄埔会怎么样？后面的展示就不要不要不要落到什么太具体的什么产业政策啊这些，不要落到这里。嗯数据可能还得用功信他们拿上。我们讲这些产业链规模数据太太使，鼻翼。对，在我看没有音频。在这里是不是也得解释一下，什么是原宇宙？我们前面的片子到元江已经感觉到什么是人与？不讲什么是原宇宙，就是交互，就是让你去让你去感受杀人。因为你讲也只能讲出什么叙事节和叙永。那个具实质性的东西。

张进飞

对。对。三个那个区是什么？就是你你讲讲直线还还还不如，我这就知道那天你讲的那个就是我说的那有能源就开始讲，各个国家它在怎么快速的，同感演播室投入。但是你从全球来讲的话发展与宇宙的那些都倒了一大片，都是一个偏不讲企业。比如说韩国他要搞一个言语首尔，原宇宙首尔对吧。我们说点百度的锡杖，百度希腊的中国人多，那些，老乡，你可以再往下，这块大体内容是这个身份认证，我补一个能不能用鬼鲛的那个掌静脉？啊上面有一些角色，我在里面刷一个涨停麦，然后不就是有了我的身份证？也可以啊这个可以。啊这还要还得要跟思必驰沟通对接啥？都找不到。涨停卖比较准，这个都是这个肯定不准工作。

张进飞

另外还能保证他准。那就这样说，很多人就没办法。VIP，Ep 二。一选手。参观体验的顺序来咯，只能去讲小白、小黄后面就是小兰，一直搅拌下。你要没有很多个涨停卖的交汇点。吧如果是涨停卖产品，的话它不是涉及到胡乱生成，有没有？但是给我的财产，还说我的妈呀一下子长，长地卖得提前踩下，随机申请。你是地铁驾驶员，你是不是这样子？很难看，挺麻烦的，但是让我们采集的时候关心的楼下的那个就是现在他炸鸡的那个。

张进飞

阿姨，你不能随便给钱，他选择分期贷，人家说我操我都不想那个，对吧？所以后面不能再有交点，如果后面再有交汇点这个技术要求太高了。我就是这这弄这一下等我生成，我感觉你那个那个你如果这里面是一个3D的人，对吧如果你能跟他现实中埃及议长就是把电卖给扫描，这个就很高大。因为产品都在研究，屏里面挖个孔，然后放个摄像头，你就把它换成小。电影里面还有那个人跟镜子里面对着对着然后突然发现，自己不动青瓷里面再动，再来另一个世界，当，确定不是一回事，还不是鬼，凭他讲的是平行世界，身临其境，他已经进去了，火而进行。试试那个叫安体质的人，混乱的时空里面在放进入后半夜但这四位就开始可能就在不同时空穿过来的不同世界里面传元宇宙分身是吧就这。对于正在家里带娃。但另一个世界的家里带娃，寄养在那边，就是你标注一下看看能不能改成那个涨掌纹。那个起火该属于简单这种交互方式就会比较炫一点。

张进飞

继续。

张进飞

这就是技术要最大的平台，实行中枢。因为这个占了整个展厅最大的一个面积，所以也是比较亮点要设计的内容。图片、套餐折，3折，凭我们数就算了一下那个面积有点大，可能改成弧形名就可能省一点点皮的面积吧算了，也省不了不行，你弧形屏的话你的拼接的角度难度更大。算了一下，大概有一接近100瓶。使用屏还是用还是做一个幕布，然后投影投下耀平，好不好？一幕布的话它会影响后面的那个刘明不？留名，多耗油，逐渐的变暗。那个他从银行很不好用。就屏还是你你放别的什么平台也可以啊如果你要结婚可以切换我们自己的真实的一些，其实这里也可以放指挥中心内的那种凭大型的一些我们有，其实就是像那个啥，就是最只管那个就是后续如果我们自己有个教育，自己的真实的场景的话就是管理嘛那个就是国际媒体港那里不是有那个吗？正数局的，它可以看到全省的很多重物的数据，实时的，上次也是不给拍照，其他那些都是看它能指挥吗？他能给数字世界反对蒙古人在那里好像那种接线员似的，对。他真的去反对的世界能不能没有交互。

张进飞

所以我们这个主要是要对那个叫真实事。嗯真实世界的数字世界要有反馈。其实我们也可以在这边做进行操控，就不是那种操控。比如说某个地方发生火灾，呀我们也没办法去。目前给政府看的那些叫包括嗯像应急指挥中心，啊它就是一个信息域的一个屏，它不能做交互和返回，是经典。啊所以我觉得在整个这个理念要突出，这个叫虚拟世界和真实世界的相互的映射和反馈，哪怕是编排好的，就是我们起名。那就跟现在的那些去看一看，秀一下不一样。有点类似于那个迷信里面的峡谷，是不是？我我拿一个小人我扎你一下哎你现在说这个人就倒了霉了，就是这个三线马上改就折了一下，因为你现在广州主流的那些叫可以参观登顶，都是给你看一下。

张进飞

还有就哪怕互动式也跟这个凭证互动一下，不是你跟那个世界互动一下。

张进飞

所以我们最核心的就是这个区域是这个区域如果没没兴趣，后面他看着没？这个兴趣要是不正常的话，怎么让它跟这个世界互动一下？所有高点都讲的很对，只管的那种成长平台，它没办法对城市切换进行管理。嘛他那个东西甚至于在某一个产品交互的东西，对操作数为搭建一个圆周平台就是挑体验。那个数字看板以及就让人觉得要我说的多个三多个那个叫三维灯，看起来很酷炫。那有什么用？反是个问题解决掉，就跟其他所有展厅不一样。哎我说实时监测、快速预警、主动预防。四标识它只是把以前的各种平台集合在这里了。对。第一，不能像传统的指挥大厅一堆来，定不能这样。

张进飞

第二，他到了场景去感受，除非他想去点那个车开启信息，我可以给你改，正常他就自在感说，诶现在这个拥堵状态现在是个什么状态？就行了。对，就是要有这种无界的感觉。系统，是我们五戒的第二背后多少个系统，它直接怎么连你也不用关心。它本身系统就协同共整个虚拟世界，也是协同共治的，所有系统之间形成政策。第二个跟我想交互的时候，我是可以给他调回去，是我看到属于我快点去博士。对，富人A 就像我要过接下来我给你们看那个上帝可以去检测印刷马上换一个下一团，小不用可以干啥子，生产安全，生产。重在。走进去，未来世界的来。

张进飞

句加上指纹云的那个计时，但是我们所珍视虚拟世界的场景，火车中只是一种感，那种视觉的感受。我们要把那个叫你给他看的是什么东西，它这个世界感受和这个也可以去典当我12点，世界的一些对你走进去不懂事，要过什么东西，你这个世界有什么？诶这个是在网上能看到的有还是在现实走进他吃的是呃线上看得到的，但是我们可以通过体感交互的形式类似指挥员那种交交互方式，就是同步镜像在我们的展厅里面。然后通过我们的呃体态识别吧就可以把那个动作感应进去，然后可以交互里面，嘛它只是一个感受具体里面的内容才是对，但他也还没达到5.31的效果，啊打不到裸眼3D的效果。刚才不是有一个123级见面吗？你他那个策划的内容，而且还有就是刚才进去总讲的那些东西也可以。啊你波动时间找不到，这个其实都有很多场景，就把你那几个场景融进来，是不是可以有体验？对。每一个的逻辑按照你们所说的那几个场景产品能做吗？怎么做？你照着脚本做，你是做demo 也行，你或者做视频也行。啊我要开软件。显示我担心我们下午3点多，我不我不信不信。

张进飞

我都反省，只要告诉他这个故事我们还是要找外面的人做，就整体效果不错。可是我觉得可以要投入成本去做的后面那些场景就放回原原来的，解决方案分解成那个展区，有那么两个点让她印象深，他们突然向其他的碌碌无为，没有问题的办法把它做凡客都知道。这里面有好多数据。啊不管那个城市规划那里可以让盘头做，他反正建模，嘛快点实际。就我刚刚讲的比较多的是体现规划的，是不是说我的规划建个什么电对周边的，对整个城市的发展影响，我的规划是我自己能理解。你除了能理解，你还要会思考。给他盖了一个小区，对应着我这个树的成分比我有所反馈。当你要加一个小区的时候，你城市普遍化的时期要改变，意思就是就是当我作为规划的，我要在这放小区的时候，我的数字可能给我一个反馈，你的道路，你的配套，什么东西要变量变化？当我在这多了一条路的时候，他马上就告诉你这路怎么优化是比较黑，就是它就数字成对我是有所反馈，怎么感觉你说的那个之前组件，高兴时就想搞军事，就搞这个的。

张进飞

我知道。嗯是。啊先生，这不是搞那个什么单贴着呢但相对于偏喂奶，它不是说其实现在比如说实现了一部分有一些可能未来啊往这个方向去实现。30岁是虚实最多，最多你可以把我这个发给这个凡拓片，让她想象一下。其实我觉得这个就可以按照刚才贾总给我放那个视频搞定，再说清楚，定义一个人，他就像上帝视角一样，然后他例如像我们鬼椒里，啊就是回到刚才那个页面里面。那鬼蛟里面进去后，无论我是3D几个投影机投影也好，它就是一个列车的空间里面去，那这个时候会有一个像上帝视角这么一个人，来，她往里面扔一个演唱会，他把你扔了一场洪水那么整个轨交场景变化，你想什么是云雨之后就跟我说，就比如说嗯不是，我这里面如果真的有一个世界，我们现在看他我们再看一个世界。所以在里面的一个人看来，我们就是上帝。伤心事也都这样对吧所以整个地球或者整个宇宙，如果外面还有一个人在看，或者那个人在他的电脑里面是装了整个宇宙。

张进飞

我们就是它的云宇宙。刚才那些特殊的情况就是这个二

张进飞

级交互这个妃嫔。就刚才

说话人2

五腰

说话人2

背一袋，

说话人2

是51W数字原生开发及应用平台。

张进飞

说的，比如说我扔

张进飞

一个洪水，它就好像真的是一个过去然后那个城市又发生一些变化，但是要跟周嗯这里就可以跟我们场景结合。对。而且可以多场景切换。成多场景切换里面过多传单切换里面就要套上我上次说的情歌你，你要，叫啊叫云，宇宙的城市，它的理念是什么？你看这也是从上帝视角上元宇宙城市下的安全是什么？唉你这一个场景你可以体现出一个理念，原宇宙和城市下的效率。注意点，哈绿色、啊智慧。但是什么？你在这个场景里面一个场景体现一个理念。嗯嗯嗯对，还是要结合就是我刚才说的要有一个高度，前面讲什么是云宇宙？云宇宙理念是什么？最后又有个未来富贵园运营。说。

张进飞

这个看完了，哦加多的英语这个概念就看它的不同的场景下的原理就是每一个场景它还有一个含义，它有没有开车个含义就构成了。OK。方案最后是什么？然后最后是的这个概念，是黄埔的甘霖。这个好高级。这就你讲完了融到你你还是就是说你把这个故事跟比如说跟书记讲他以后呢他心里乐乐发的桨这里还是嗯最后都不可能每次在我听他自己来点题了哇我不讲鬼话的等等，对对对对。对。你看按照加工总结就类似于这种这个中国人的精神是啥？啊仁义礼智信。那这个人员语中的人是什么样的人？就用的这个礼是什么样的人能有这么多，信什么样，然后再把它填充好，然后最后这个东西就是这个中国人的内核，换句话说按两种意思，它就是黄浦区的这个内核省广谱、城市发展的一个内核，然后有可能有三五个关键词，然后这三个关键词下分到场景里面去然后扫你的支撑它，所以你可以把这个城市规划进入黄埔作为底图，这体现了华为。

张进飞

这种不，我就讲最开始你讲英语之后的是什么，嘛然后车里你可以讲原宇宙城市的发展理念是什么？有12345。然后再后面不是又有讲那个叫什么政策那些，就把它回到啊就全球云宇宙发展的一个脉络。嘛

张进飞

嗯然后在这个脉络下，你最后落脚点落到黄埔的卖弄了黄埔的这个点呢它又契合了黄埔今天规划的黄埔的一种黄埔精神也好，黄不能。那个城市发展理念也好，这个理念又跟我们前面讲的这个元宇宙理念又是匹配在一起的，它就是一个多维重叠，最后就将就整个用逻辑讲了一个故事。

说话人2

嗯

张进飞

就他看完了，既说了又没说。这是个折算有名。他感觉处处都是他，但是你又没有收他。但说的就是他说哦又没说谎，处处都是黄牛。对，我说为什么是黄色？为什么是家都是那个题和解？要不然你有可能就换个logo，就可以是其他公司。嗯嗯放到天合就变成天合展厅。那嗯大家都会觉得没有意义。嗯

张进飞

这是你们谁干，呀有没有？要接五个补气吧好像是。四五，4克。九。七。

张进飞

赶紧。

张进飞

电啊电算计。他，

说话人2

啊

张进飞

这个

说话人2

嗯

张进飞

嗯那如果最后说那个地球出现在一个电脑里面，还有好几对哲学，就听到三铁道部了，发现机制都是电脑一个程序，人也是数字的，对吧如果从300人其实也是数字版。但是我我还我还我还我还我还想讲一个逻辑。对吧所以我以前学电商的，嘛电商的发展脉络，你最开始表示一个书店，他把他的书放到网上，一个服装店，把它线下的服装拍个照放到网上。嗯嗯那那个阶段直接呃解决一个信息的嗯传递，对不对？你不用去到店里面，你在网上可以看到，然后可以远程购买。嗯有物流，有支付，嗯但那个不是，那只能叫电商1.0。嗯但现在是什么呢比如说同样一个品牌，就嗯就拿这个水来说，吧可能他在那个叫线下，卖的是呃就同样一个公司，它线下面临社群人群，设计的只是一个品牌，是一种方式，在线上它可能针对线上的用户已经设置了另外一个品牌，或者是另外一个定位、另外一个形象、另外一个理念。谁最后线上和线下同时存在？线上不是线下的翻版，线下也不是线上的一个实体，还源于源于一体，但是又独立发展出各自的一个人格。所以刚才说云宇宙的，今天还是那个叫数字世界和真实世界的一个映射和交互。

张进飞

明天可能我在那个世界里面，现在我并没有在跟你们开会，就像包括互联网医院啊线程。现在的互联网医院主体就是那个像就线下医院的，线线上可以做一些线下的一些功能而已。它是一个附属品，它不是一个B 型，是一个平行。平行的医院的概念。他离开了线下医院，线上医院是不存在的，但是发展的未来的话，线下没有，线上它还有。所以这个元宇宙的话如果以后现实世界已经没有了，线上还在发展，还有思想。情况玩家不是。最后地球毁灭了，他们都活在对电脑里面。

张进飞

所所所以我可不能在这方面是不是也可以？而且很可怕。好可怕。到人工智能伦理了。然后发现真实的地球毁灭了，也是被网上那些被AI 世界的弄死的。领导回不到车上去了，说从车上下来以后，他看完展厅会议室上帝后来发现被那些小人捏，如果上了2.0版本，应该是这样的。永安地球已经开出来了，就今年寒冬。有有有个电影就是人只要死人要死的时候把他的思想抽取出来放在系统里面继续活下去。9点半了收一收。

张进飞

周医生，想干这事。我开车。就说那个交互可能就套一些笔名。之前有没有梳理一下领域中发展的领域？城市框架下的人好像那个绍文总有。对对对对对对。然后在这个每一个理念，把它把我们的哪些产品的东西，前沿的把它植入进去，就把它放放出来。可能框架还用别人的框架，但是内容已经变成我们的内容了。绿色可持续高效率，智能化。

张进飞

好像是在那天穿的gb T。姐姐在那一个上午最后结束，我们可以用刚才加总说那个思路，前面不是注册了几个角色嘛，那最后走的时候告诉我，其实这几个角色一直还在加注这个元宇宙，李白。你们能我还在这里。还有，他已经自我眼睛了。没有，他就在我身边研究多了，北京有个屁不留留存在那里就可以看到有几个人的照片，现在回来一点点，你可以收集的。明白人。家家都太诡异了，抱回来坐。但其实又没走，就给他来个圆宇宙的合影，虚拟形象等合影就行。

张进飞

我个人身体可以马上传到你手机上。诶我当时这个形象分析大都在丁搞完。华为那个相当于浏览完以后到走的时候这个照片这样处理好了，你叫的训练，我可以化身成一个是吧这个这个这个每一种形象也可以啊把这些项目的话是相当高店家联合发布白皮书。所以这是商汤认为的云宇宙的运行。那家书认为，对，我以为是一个独立机构。我就想问卖家多。呢嗯对，这样那样能不能很兴奋？啊能不能把那个之前那个当时15、16年你们总结的那个东西拿出来继续套一套？呢有一个啥那个智慧智慧城市发展的三个阶段的五个阶段，确定这里，当时不是开会，你们开了好久嘛？嗯还有那至少是家居的吗？对，这是10年前我们构想的，你看现在还在沿着这条得早早，就那个六朵花还是什么七朵云，有什么时不时还有个发展阶段理念。对对对。

张进飞

账单不是这个是太细了。它后面它有一个城市的那个什么，这也不是。是。人名字。贴。

张进飞

今天上午，协商总会。吃稀饭就真能写。三星房间比较擅长把一句话写一堆，变成一堆废话，看起来都对几句话。就是这是谁写的？他们走主力。一本书，写了一张快速的洗，太深了，这个路径真的没有办法跳转。都收入应应该有那个家族的那个对应。那个可能中间要不得最后调到最前面，已经164。嘛然后我说你们都应该把这些短裤都要读完反复读，看字儿都做看完了。

张进飞

几种哎就是这个这里面的逻辑，哇作为城市的不是这个成就，结果好，那个土还是我。早年，哪搜一下理念那两个字看看。陷入图片里面它不是你的。图片下面应该有个字，像他那种什么几点几图几点几，它应该是写什么什么理念？怎么办？啥大队？行了，300多。规划的理念还有什么？返回15页。哦54。

张进飞

平台理念连你搜索一个绿色。

张进飞

之前之后。都是出自支持。你记得那时咱习近平讲过，是不是？那时候她还没结婚。

张进飞

就是那个能不能将右边变大一点？看看里面的关键词。一半。老板，就因为以前总结过，如果能够套用沿用这继续沿用，慢慢也就积存下来。而且显显示我们特别诶诶绿色环保、转型、聚会整治高。对对对。没有大体系，开放型共享。Superstar。没有。

张进飞

六大体系平台，三大阶段。上第几了？到3.5。你搜一下健康人文绿色开放、安全高效，科医生国家提。不不，我说你网上搜一下看是不是附加，写的。不网上搜网上。健康人文。就是那张图。好好下载，行。

张进飞

以前网站上有，是吧？我做的很好，给我的文字。还是让你还记不住，也不是我说得确认下一个。嘛估计晚上得开吗？智在数据会在服务，我觉得都可以用。那文章所写的我就说都可以用，就记得引用。叙述我写的这几个字只是说当年我们是在解决安全问题。现在我们是在解决高效和绿色问题，未来要解决健康开放的人文问题，没有人提。这么多。这是这是那个当时顾总找了嗯搞了至少20个人，搞了几个？至少搞了一个月啊那申请多不知道参与其中在里面，应该可以收到。

张进飞

限制2.0还是3.07？2.0。嘛我想你想疯大脑和轨道交通是不是都解决高效问题？现在智慧节能是不是景色绝对是个问题。智慧地铁你是不是也是这样等分项解决绿色问题？那未来你云语说要打造一个开放的、平行的世界，在言语声里面它还要有思想，它就变成一个人文变成一个新的一个。这个还上课，吃饭多了。原来高手我们都还在这个我做了一个智慧城市。整体的这个PPT，打开，可以。可以。就我们原宇宙的理念就是这个理念，原宇宙城市的理念就这个理念，那黄埔它也可以，人文黄埔对吧开放，是不是他的精神？高效也是黄土政府的一种担当。

张进飞

开发区速度嘛很有名。对。E、绿色，再不搞污染这些产业的发展，制造业的生存能力，中间就把中间的智慧变成了加元云，是？吧A I 加，这个是放在你前面，城市的变迁呢还是最后我们来一个升华？你就说你嗯如果你要是觉得对这不是有一个看完片子背后那屏就是你进去的时候，你右手边就等于这是理念性质的东西，嘛其实你还是把那些虚幻的东西回归到之前我们回家我们要搞互联互通都是开放的，思想上的开放。啊那个叫技术上的开放，理念上的开个范围，就是进来不是一进来对的时刻也是小鱼说的很清楚。我让你们展示的空调了好久，今天涨到了。不知道说的是哪个。300多。我就说把你们要反复读，那300多页。

张进飞

呢现现在想来智慧城市，当年做的东西不过时，你看它确实还是可以有几个一天。17年小朋友在发，我都发给你，还没说完。还没说完就被。现在已经过了9点半了，好使。不，后面那些装什么内容还没说明白。呢鬼胶装什么内容？还有后面生态桩什么内容？生活服务状态小时，交流心得讨论我还是三个小时。才我们要看一下鬼椒的补交那边，那天跟那个我觉得不是重点，就是你前面那些总是重点，重点的企业，居然天下老板去重点看的就是有没有这些内容，我们这个展现。所以实打实的先把内容这些都是后面实打实要放的应用场景了，听说老板搞什么黄埔都愿意做展厅，去高家古宅，我是拿了别人钱的，呵呵呵呵呵呵呵呵是不是？都是屏换一下。

张进飞

嘛那就没支持。所以我说没有我们的内容等加速。真的得想想，就这这这一个板块的柜子里头上的那片基，实打实自己的业务了，平时要承担安全。对吧最后可以毁掉地上地下。下来后城山填公安变异，极大发展去操心。那个这样我没有干活，这样我们可以找到技术配合。来看应该是你要贡献一下脑力的，觉得我们应该要包干结合，包干区域打开了，我们自己承包几个，没想到，反而对应急的那种激动的，因为他们有很多那个轻易发那句话，那么机器人这六大理念，啊建设方面洗版那句话，你不是还有一句文字吗？还有句文字是娜姐发的吗？不是很发达的那个群里面的，发展是一切药物，发展是一切药物，亲情围绕那个。对对对。

张进飞

就是发展是第一要务。紧紧围绕安全高效开放、人文、健康、绿色六大体系，建设可持续发展城市。这句话是哪的？说峡谷的书里面的理念加多维玉州区水业上是。我是在那个里面的官网上找到老公绝对是有。家都说过，这些事都是原创的，我是抄来的。这礼拜你叫我投你的PPT，搞了一帮人搞了，还是第一要务，应该是国家、对，生活没有。他那本书那么厚，写本书也就是放到全国都是先进的。现在再看回来，其实也是适用。

张进飞

哦在下载800多M 的P P T，啊还有很多洞桥一点都通过了时间去下载的同时先看一下轨交。的。好的。不归家的都可以套到这里面来。也很需要可能实际具体具象给我们。具体那个回调就是两种难度啊第一种就是现在我们给你提供的这种是比较容易落地的，三个一天打上去，右边放一个所谓的这种智慧地铁的大脑，就这种业务模型，然后我可以做一些场景，这个未来的地铁能实现的。对，我现在跟你说，未来地铁能实现，但是并从品牌的压力就很大了。就说真正的，黑科技的东西。

张进飞

你那边直接就把那个什么尘肺一天就不要了，直接做成一个车厢，地铁的车厢。那这个地铁的车厢我们讲的就是现在你那个不是现在放三天嘛？那一块你就做成一个车厢。列车车厢？啊我对。你装修装出来也可以。然后呢这样的话我想我们要讲一个什么样的故事？呢就讲这个不。说以前我们在坑那个展厅里有一节地铁车厢。吗这就是我们常讲一个什么故事呢就说现在我们现在讲地铁里面讲全自动驾驶。全自动驾驶实际上不是地铁真正的未来，它只是让车变成自动化的去在这个地铁里去跑。

张进飞

未来的场景是我们认为是地铁是互联互通的。换句话说，我在今天晚上我加了班我在我们这边这个是呃18号线，我们21号，21的，我在21号线。假如我住在番禺的话我应该在21号线就坐着车直接就不用换乘，直接就到了平移这边。车跟车在路网里面是互联互通的。这个技术现在在重庆地铁在做，但实际上还有一种更高级的技术是什么呢就是说我在高峰期的时候，我在地铁里面是一个站着的列车也没有灯。但是我在低峰期的时候，那个地铁这个底下这个底盘跟车它是可以切开的，在低峰期的时候，我在坐地铁的时候它是有座位的。当你把这个场景放进来之后，就意味着什么意味着因为这里面如果要实现，我刚才说的这个场景，啊第一个最最最应该解决的是互联互通，但第二个来讲的话，要对整个城市的客流有非常清晰的感知和认知。第三个要跟乘客去做这种深层次的互动，家都在地铁里面最核心的能力是？跟人互动的能力。

张进飞

啊因为地铁里面像这些交控也好，卡斯科也好，他们是解决跟车互动能力的。那这个场景里面，你就可以把整个元宇宙的故事讲清楚了。换句话说，当我讲一个场景里面就是勾勒一个场景，我现在坐在这个车里面，对不对？你光扔一个演唱会起来我这个车里面的座位应该全部都消失然后都是一些站着的一些人坐在这里。所以但是你光再扔进去一个晚上加班或者下雨的，地铁里面人比较少的情况下，哎我突然可以在这个地铁里面派过来这辆车，我应该是有座位的。座位的。对，然后我这个车里面是没有司机的全自动驾驶的这样一条线路。对。然后我到站的时候实际上是广播也好，但是我的其他的信息都在指引我去向这个，动态的信息。

张进飞

嘛就像我现在去到出入口，我可能这个显示的信息都是针对你而定制的。说的最好的话就是做成一个这种车的模型实际上。那我们这个项目在这一块会放多少斤来？整个地铁里面是有模拟驾驶这种厂家的。做成虚拟的这个车厢不就行了吗？对，啊但是地铁里面的模拟驾驶，它会底下带震动器的，你知道吧？就是他真的会在里面这个洞来就弄，你坐在里面很感性地守着波动那么平稳，哪会整体上会有成功的？有，啊他那个林总一看你就经常换线的时候会跑，可是也没什么好感应，地铁在抖动，啊它会有一些就感觉到迪斯尼你知道吗？如果加上那种带抖动的东西，它就是一个那个什么咱们前面已经驾驶舱已经可以体验地上和地下的小车。西装啊他一换周围的场景它也变成那天我坐在有，啥关系？原理都就是你你现在，我交的概念就是未来的改革，未来智能化节能达到成为了然后呢这些你这些因素实际上是要通过这个华山梦是大脑的平台去给你做这些投资成立的原因就跟虚拟空间有啥关系？是不是真的东西？比如说，因为实际上从地铁的角度来讲，我都是反映客观的现实。单一基于我现在的这种在3D场景里面，这种训练出来的虚拟现实之后，你再扔进去一些预案的时候，我实际上是可以去进行一些动态的响应了。在轨交这个业务场景里面最多只能讲到这里，因为鬼椒我是基于现实我也还是必须要回到现实。就是换句话说，在轨交这个业务场景，我不可能这个人进到3D场景以后就不回来了。

张进飞

穿越。来，穿越穿越，实处，女子。穿越时空。然后刚才讲的那些各种各样的场景，你是在那个车厢里面有一个屏幕去显示。40的一个状态。谁让你那个他就不是一个车，我的理解那个车比较贵。啊应该这个项目也买不了，所以说我们分开是用装修弄出来那么一个车的模型，然后用投影法上去大干那一种啸风，喷死。啊摔低头。

张进飞

就是那要不就减仓。加仓那一块呢我考虑就是那个把广州地铁的那个智慧地铁白皮书打开。你这有吗？对吧你如果真的体现一下地铁，你整个广州定位，那地铁白痴是未来的发展，问题太多，干进行。开发里面是什么东西在先坐上想定在说真的，一开始便已经实现了，排名，其实大家正视过两天，接到另一个线程，切换的座椅那个应该还是那个调控的研究，交控人员搞。线路的关键有欠，你说说。写。说说。2019年开始发展，同时发群里吧保护都做错了，你正常的ID 卡号，每天那个时间点就是这个战绩那个站，就没有这个线路变成随客户去变了，变成到期了上下的，你下下次做错登录，我们失去他怕如果封面不一样，所以说为什么这个时间要来一趟？从三姨去中书省？就是因为我已经预测了现在有钱，而且这项业务才真正规约。

张进飞

我们带着客户来，我也不能告诉他通过某种技术，未来的管理上怎么没要到万用表而已，他们会是不是有其他乘客？更重要是对地铁上找到楼盘节能叫来看。就是我们发现智慧地铁里面有一个很大的悖论，现阶段你能记住你，加进去以后都是增加它的成本，你没有实现降温，摸摸。你现阶段，你能不能把人渐渐少，减少最早出来的一个问题，地铁现在我们在长沙就遇到这个问题，地铁承接了市里面就业率的要求。另外一个另外一个他不是，他确实是地铁的房产。经理，你你跟非地铁的人讲解员是，试试可以把这个故事讲通的，但是真正在地铁里面的客户，你跟他讲减员的时候，安全，就是说政府给的这个资金花在别人身上，花了一个系统，你换了个系统的话我就业率。对，所以你看我们现在新的一版智慧地铁已经不讲解人了，安全、可靠、便捷、精准、协同，律师持续掐死。想到你们都牛逼了，你要是频道，我父亲一下香港，那他就会可能就会说有一套对夫妻过来，了，不会死心算了。地铁公司现在搞的都是傻瓜式操作，那就是一键开关。

张进飞

这个视频专员，结果视频专业上岗。你说我们做到了地铁一键开关了是吧？简单化，让这个好楼啊全占了，全就是就是整个车站一家开关，那就别提，啦已经成为快成为标配了该房源，这也算是给这个不算什么高开当当，亮点，就跟老伴一直没事。那个东西确实是现在业主对接受的一个东西，这开关关站得最实用的功能。那我们的那个就是VR 巡检也不能用吗？我让他巡检可以用。这样它可以让那个场景对，呀我们也还想还是想推那个东西。啊那里面有几百句，啊怎么摇臂钻不好用。但是今天我们去看看紫薇玉兰，那就是通过体感，比如说就在那里去模拟在走动的感觉大家情感那只是视觉上的言语中，你就是我数字巡检时音变，它也是在一个虚拟世界里面去搞了一遍。不用说一定要有个摇杆摇的那个笼子。

张进飞

好像长沙那个票时间。长沙就我一见它自动跑完，然后顶嘴让他们加个按钮，就是外出的那些知识，因为自动化消什么来着？萧萧熊中心搞搞我在长沙缴纳系统是他给你讲过属于玩家暴利的，这里还要不要改？啊这里我觉得你说的那个太突出这种理念性质的跟我们的业务结合不高哎其实那里面哪些是加工做的，跟我说那个常规6000家工作，你好扯蛋，里面的自动开启价格，等车哪里？橄榄啥？那个其实跟车的这种房管局办理，要不就放刚才说的话，出行等一下等。他所有东西都买不起，你不海康，这个蔡昌俊肯定在。那不就是这种板上能兼容主编的这个票看上去也有，诸多，性就很高，受高温换，然后又变成运维的一天，然后跟运维相关的一些设备又出来，一遍一遍相当于一个场景是固定的，也要体验的人体验的身份会通过投影去变换摇它产出出来配合那些能数据啊那那些内容就不一样，线条都是固定死的话，这三种人他出现的场景是不一样的。对，乘客都在车站里运维的人不在车站里。大屏切就完了吗？你说这个牌子大腿不是我这个场景很长，我可以两个场景都放进去，就是你需要的一些场景我都可以。我可以找到发给他们几个行业过他们这仅供参考，你可以，仅供参考人参考试想一下他自己到底能放什么内容。就反正今天忙不忙？尽快约几个。

张进飞

智享想到这个屏幕，我觉得抗令不直接就给你输出了，你就给了就可以了，你都不用讨论。呢我鬼叫之前是脱了的，现在也是，现在就是交通，全都冲了。以后他们因为这个就是根据他们的逻辑出来的展示效果。嘛当然就是肯定有建议的那个他们不对，要自编，到时候都可以具体切换用，你要整体也可以分开也可以都可以。按照你的内容，你你们现在比如说八大解决方案，到时候你具体有内容的话都可以让你切回去要求。嘛只要是现在比较可能比较难搞就这一块固化下来的话空气就有比较难，因为像运维的一天，他绝大部分没有在客栈这个场景。不禁你这些都是要投屏吧你不是不能有针的线条，真的线条。我就问你，头。

张进飞

这这是第一，搞砸，直接说你们那个所谓的谁的一天只是在找，就是这样。对，这是工作传言怎么体现在虚拟世界里面？也不是巡检啊什么什么车站始发？对吧其实就是体现未来我们给你规划这个蓝图出来，你现在就跟那个之前也郭总他们提，就是我还需要有几个子模块，我的这些子模块是有些小方案的，我不一定是一个大的方案，嘛我这小方案我可能单独给你讲哦我就是运维这个环节我能这个上这个小东西，我能给你解决什么问题或者是怎么样的。但它实际上在左边这个屏幕里面，在左边那个屏幕里面它其实没有讲到方案这个方案层面放到右边。如果如果，如果华佳貌似是嗯它是一个嗯比如说把这种叫建模的问题都解决掉，比如说整个能够把地铁的这些内容放进去，直接把佳木斯它是一个数据平台，嘛对不对？智慧运维是可以长在上面的应用。智慧节能是可以长在上面的应用。嗯那个叫全自动运行，是长在上面的应用。那这个是不是它的一个原宇宙。啊其实行车调度，对吧你的综合监控其实都可以跑上来。

张进飞

对吧张姐说的八大解决方案，最后你肯定是有一个基础。对。其他事长辈商住，对视那里底座，就像比如说你要搞个智慧节能的鬼叫，我们搞的会很别扭。但如果你是结合这个数据平台上面的一个，功能模块、应用模块，就是个一体性就很清晰。所以这个本身的这个皇家波斯的这个底座就是地铁的云雨称。

郭储瑜

因为刚才说城市交通大脑是城市路面交通的原理中的世界。嘛那华夏貌似就应该是地下世界能源，如果按照咱们这个思路，呢我们那个到轨交怎么讲解顺序刚好就要反过来。以前我们先讲一天，然后讲完一天说哎这个由我们这个大脑在支撑，但实际上进到这个部分应该反过来。嗯原来讲的是大脑。先如果所有东西都进来，的话它其实就是一个映射和交互了，所有东西都现在的思路知道吧？就是按照贾总说的这个右边先讲整个大的这个等于说我们的这个综合的能力。吧我因为大脑算是一个顶层设计和打基础，如果如果说低，然后再享受都理想状态下全接入的话佳木斯它是不是就是个云，宇宙世界，经典的言语都是地铁业务场景，你说说那那我们原计划是右面是皇家莫斯的系统，要按照江总这个意思，实际上是把这个理念讲出来，而不是说投这种3D的系统对。讲。是没有菜单？呢我想象中的，公司有事，现在适用未来的元凶，它应该是没有的它应该是没有菜单的。

郭储瑜

说到了到了早上5点半它自动就开始哇哇哇就开始干活了，你你就进门，车主骗人，你也在动，你也在走出去制作的难度最好。等到我的理解，他就要做个视频了，就要罚款同步，一个月就能引发我把我们的国家还是液体，对吧5点半花就开始干嘛了，然后遇到一个叫嗯体育中心体育中心搞一个什么活动，那里人多了，他又开始和自己自己这样开始干嘛在虚拟世界里面来源于现实世界数据的输入。他自己做了判断以后有反向输出。设备也能这样写，这是未来可能3年也没人是吧？可能未来30。但是但是但是但是服务啊听我讲我讲，但是诶有一些东西它可能这个世界它只能说出现这种场景，给你一些可选，你人工要介入，那就不用未来30年就为了35年了。对，呀发出告警的时候对吧，那有些需要人工介入，有些它自动处理了。对。有些复杂问题甚至涉及到科学伦理问题的时候，他给你来选。

张进飞

对。啊那个我我我收录一下。落到这个他们能能能能实现。啊那就这样，我估计你可能有点难度，就是说首先是一个视频讲地铁的乱七八糟的数据都开始进行数据。那汇聚完之后呢就弄个下流，那地球那么样的一个电脑，一个大脑的这种形态的东西出来也好，旁边写着你好，就叫华家梦死了。这个东西出来之后就没有几个业务场景可以选嘛或者先那个我不知道，啊你看过那个叫原来夏宗伟的那个监狱管理师傅，对不对？它是不需要去操作的，对不对？比如说到了7点半，该亮灯，该响广播该开门，犯人应该出来。他所有的东西都自动启动建模，然后互联网接口也有影响，是这么做，但是不是，未来那个是过去5年人家做出来了，但如果要偷，这样的话其实就只剩一个屏了，左边就没用了。用完了刚才那个时间轴就走走。

张进飞

你这边展示有关，你这边是管理端吗？你如果嗯乘客端呢对，我的理解？所以说为什么我我管你算，它就自动在运行了。嗯乘客端又是一种什么感受？云和端现在大家做底，电视乘客端，现在大家坐地铁是。感受未来坐地铁会是什么一个感受。那我建议应该左边能不能也换成屏，我们就左右相互映衬的等，但不能都搞视频形式我们都可以再想，只是两个内容具体可能在具体一点我再去管理。管理端刚才讲清楚了，所有配合管理端现在讲清楚了吧？嗯嗯就是相当于一个连宇宙时世界它已经掌握了地铁运行的所有的数据输入，然后它在什么时间该干什么，基本上它可以按照规则规则来。然而如果超出规则的需要人工介入，就弹出一些接入。嗯然后另一边就乘客端，乘客先坐地铁的头疼的是什么？乘客吧头疼的是拥挤，严冬。因为呃广州地铁在写那个他的地铁的一个核心。

张进飞

第一个现代的痛点是什么？官，反正地铁写的那个他的理念它如何来解决这个痛点的时候，我就想跟你解释就是这个故事就很我要跟家长讲一下，因为广州地铁再写它广州地铁的核心精神的时候是写了这么多，但是他最开始写了一个舒适，然后来把舒适去掉了，等于他解决不了这个真正的痛点。是。试试，但是这里单单车里它可以解决一些这些刺激它都困了。前面三个是过去20年解决的，对不对？后面五个是它那个未来要解决。我们可以从这里面去提一些痛点，然后这里面跟乘客相关的是什么？跟乘客相关的其实它是是前三跟乘客相关的，现在有就现在就有一个痛点，绝大部分大家是坐地铁无法到达目的地的，对不对就是哪怕你回家，也中间你你有最后1公里或者最后3公里的事情衔接的这个叫精准性，现在是个难题，吧是一个难题。对。未来应该不是个难题。中就分，怎么去解释从同行业里面来看他应该的难题跟他未来难题，他其实技术占很小一部分啊我知道我讲我讲他很多是管理没有问题。

张进飞

啊但市场说完它是一种叫啊理念技术加管理的一个结果。对。可这里面比如说你就讲这个精准融合，比如说融合你在一个城市里面，它不光是地铁，就像南宁港智慧出行对不对？你就是要解决这个叫嗯整个叫城市运转的这个问题，地铁是它，重要的一个环节，重要环节和其他环节的衔接的问题，解决了，对乘客的感受是不是会好很多？第二个第二个痛点就是广州地铁提出的一张票，一张网一串成，是不是一个通顶多制式的融合，这个我们能解决吗？国资智融合我们能解决，能解决，不能做一大部分，吧至少能解决个1/3。除了他下那些政治上的一些或者嗯体制上的问题，解决不了，其他的是可解的。那这个是应该是有可能一整夜张一山票站网穿成驾驶室。我们原来其实有一个思路就是在这里啊我们这个地底下我在坐地铁转到地上，我到那个就是大脑的那个我到了那个胶坐公共交通的那种，就比如说公交车或者是这个网约车，类似于这种就是它这个地方有个切换，但后来严波总就是说比如说在地底下做自动运行那一块。他说他看过比较好的一个展示方式，就是早上5点，比如说列车员它其实在睡觉，但那个车自动亮了去自己洗车，啊然后唤醒了之后然后开过去，然后到了车站，我要再怎么怎么样，类似于这种不知道，他说他怪他觉得跟我们的业务结合点不大，因为我们的业务是在站里面出现的多，那个车的那个视角跟那个就看不到我刚才讲精准和融合看一下跟我们的cf 点，就这个也是广州地铁认为未来生意要换乘的方向。三精准的话肯定也离不开华江莫斯，只是说你从乘客端感受它的一个运行的一个结果，对不对？跟我们的客流预测，啊跟我们的整个这些都可以接纳，要不就换了一个。

张进飞

因为他这个嗯把它那个叫大湾区的感受，其实大湾区里面最核心就是家长提了这个地铁里面最核心的完全就是一张网、一张票一串成，那我这一块无论我是管理专业好，如果乘客端就围绕这六个字改成别的，我我都舍弃掉，我就取消。对，然后里面一起煎的场景可以多体现一些跟我们产品相关的那种，叫场景而已。你刚刚说的体现是怎么样？就是在刚才的大屏上再单独做视频。我我的理解它就是这一块体现不了这这块我我一直有点问题啊，就是因为这个是表示司机的视角就是换来换去，取其司机被压住的体系来讲，并不是很重要，原来是看那个全息路口，就是交通大路之上的那个。你要画个乘客的我们还能放点。但你要放我就回到我们鬼鬼胶那一块就说我什么东西都是围绕一张网、一张票一串成就做了。然后我右边是我一张网、一张票，渔船管理存在管理端需要发生什么事情我可能会去讲地铁的。混合清分中心叫板袁宇称为西南。

张进飞

然后我然后我会讲华语的安检、安检、呼气呀这些东西。然后左边就是哎我竟然一张人脸，我就直接坐着车就从东莞迁到了这个广州啊等等这样一些概念，就是左边还是会讲那个核心的理念然后右边还是就是展示方式是不变的，对吗？嗯我是最左边右边？能不能找打个怂屏？给他一张网一张票，一张小平显得特别小气。这些可以，都都空间上都可以改，因为还没定。就按照就是我们的故事脚本确定。杨波总是提炼了六个还是八个八个八的那个没必要全靠呃学到。凭借很难看，你看展及小型的利用率很低，语就用那小瓶看了，还有你这个陈金源右面是有个大屏，做所有13乘6的大腿特别的释放，那是问题往里装的东西。嘛各段的就在这一边，一小片还不如把它切开的，可以切换就行了。嘛也是有一些策划的一些东西了。

张进飞

那你看这新闻不是有个小触屏嘛？嗯但是落地的这个行程，最后办完了？呗广州地铁的精准网边上两三十成本总费用，车费连在一起的特斯。你在那个什么等于里面的小片儿，我在放点，千可能，有可能是氛围的成绩。但像我们现在去看，等级调掉了一个小瓶，上半时的也有些代表时的，那就这样，就不是从我们的产品维度来展现的，是从故事维度来考虑就是说现在有啥放啥。是。未来可能会发展到啥。乐园也就是人你这样的话你左边还是一定要放平，因为一张网、一张票，一串成这种，层面会很丰富，就固定死的只有几个，东西还是搞不定的，那种不是，就是大湾区而已。我们只聚焦大湾区的鬼样，我到时候其他地方也可以，啊长三角也可以。所以没没办法，也要搞定，大家都要搞，我们只是说大湾区可以率先实现。

张进飞

嘛嗯然后我们到时候会两个屏，虽然都有两个屏，但是会按照时间维度，右边的屏限量。因为乘客一般是6点钟之后才能进站，嘛要在凌晨的时候，我们这边的系统可能陆陆续续开始启动了，或者我前天在家里三个场景。对对。或前后的价格。在大湾区的地铁里面？对吧一张网一张票，一串程度如何体现的？凌晨几点光光我这边系统就开始启动了。这个算清分啊算算票价啊这些东西然后到了那个时间以后，那边逐渐的屏幕就开始亮了。有乘客进来了，然后怎么怎么样，你把脚本仔细的再写写。对。

张进飞

对对，写完了之后我们再商量下到底是屏还是投影啊还是什么，有没有一些交互的点位啊我觉得这个得上再商量。对，先前到处都是视频的。态度屏吗他这个也没法搞顺丰。呢刚才讲的没法管系统，只能是这个假期。所以我觉得有些地方呢是做的是视频，但实际上要让那个受众感觉我是在选择一些场景和，往下进入一个眼镜的这个过程，有代入感，而不是针对一个视频。就在那花一直播。其实就是做个预算，对吧你把几个视频串起来，有些那个热点满天飞屏切换就行？对吧那你对现在的那个视频网站都已经是这样了，他讲比如说他有一个人在说评书的时候，收到一个问题，说诶一个选项，来听一下我讲的，就这样可能会好一些。你在过程当中呢就可以穿插讲解。

张进飞

诶琴在车里的时候。嗯不是说他真要请假，我可以让他继续演，但是停在车里我给你讲解一下，然后我再说继续。嗯他就继续。有一些交互的那种，然后或者身体有这里有几个场景，诶比如说今天是周五，今天是周末，啊周末遇到了会怎么样？你都有选择，她又继续往下。你来的时候受众客人来的时候，你不一定要把每个场景都给他看，买什么人，我讲什么故事，有那么两三个故事来选，对。然后那个以后领导来，每次还看的有点不一样，这样更加深入一些场景化的会更立体一些。还是看起来是看起来是一个长期的狗看起来是个产品演示，实际是个视频在那部分。对。

张进飞

作为I15页面可以切换，它分几段视频给我们就对。他爱吃5000块就行了。嘛就就我刚才说的那个旧版区别集合成。我在想这是我想对他做一点点生存，做的变化。在先还有，你解决节能呢智慧运维啊什么的可以发嗯嗯一两个车，总成绩九记，我们现在已经实现了吗？就你有时的有时可能展现的形式，10月点，但我这些能力我都已经具备了，只是说在另一种交互模式下的一个崭新而已。我觉得是前面讲的，在场景吧大家都能理解他，最后你可以稍微总结一下，这离不开的几个人，第一你肯定改正的地方。对吧？第二个，你的数据本身它后面一堆模型啊不敢看你本身这个数据这个大脑总计还有第三个孪生的人肯定也可以在讲解的时候，作为那个讲解脚本，反正最终这个舒淇加工这几块能力都是有的是，偏很可能乘客那一边也设计一下，就是设计两三个场景，乘客的容易引起观众共鸣，因为大部分都成乘客。谁会是指挥者很少见的，嘛而且这个产品很少硬件，因为后面是实验室嘛我们其实很多确实要通过这种在在屏上去展示的方式。

张进飞

关键就是咱们前面让他注册了虚拟身份，在区域是在哪用呢？你也得想想这里头在学生在每个环节设有胶布了，怎么他注册了，啥也没用。

张进飞

是，啊所以我我了解这在我们这后面这四五个场景里边，虚拟身份都应该有参与感，他参与了可能会留下它可以跟系统互动，可能这几个人之间的亲人之间，也可以糊涂。既然大家看视频特别有限，让他来选择。嘛对，反正总之他能让他参与到这个程序中去就行了。不管是还是拿手机进去，如果他选如果他想看他选另一条从冰块进去，那个叫时光又回到当年。你看，你都可以的做做这个对吧最早期的地铁你也可以体验一下。一下。的隆基就前面不是有几个像那种讲讲谈这个东西嘛那其实就是一个党静脉的识别的装备，嘛不同的人进来的时候，我按照那个上面去后，整个视频就挂了，可以啦就是你刚才进来试问你是一个乘客，但你是一个地铁的债务园，对吧？你是一个对吧比如说我是个残障人士，我也去做题。但通过体验，你可以尝试，啊我是个小孩子，我是老人家。

张进飞

前面就到这里找方向这个方向切换。嗯嗯这个有时间的要求，对阿里满满的做完，我们可以猜，你写的时候建议啊就是左边写讲话的苹果，右边臀部的画面你希望能改变。最好是一个人闭上公司的吧对，讲解先可以先可以考虑到底讲多深。就地铁的东西特别像华南孟子中是比较抽象的东西。假技术，你假如是干啥，嘛所以你要讲的浅，时间就短了。如果给我10分钟我给你整搞出来5分钟就不行。35分钟离家貌似是个技术品牌，它要35分钟是分开几个场景，那是分开一个就一个1分钟左右。百分之做完。

张进飞

每次我们展厅的接待在轨交至少给留十几分钟，你都知道的，啦因为这是我们的重点技术区嘛你都会在那里停下来，好好讲一下。刚才讲的是个省针对搞定防护，我们自己的内容有些可能还得切。所以我在想，你像华夏莫斯那种，你可以在刚才体验的基础上到时候加一些就直接切的话在公司去讲就行了，我就讲实用结合在一起。就是故事就是故事，你到业务系统你就业务去。那故事讲到这个5分钟左右的体量的这个事实应该足够了。是。啊就构成一个平面平台下载5分钟其实不短了。可能我的意思因为一个展厅真的是你走下来一个小时好累的啊对，呀一个平台十张40到40分钟差不多，我们这里也没有。

张进飞

这边那么大，我不知道弄就这几天1分钟左右的介绍的视频然后就开始不同的人上涨并卖，然后体现不同的场景。然后整个过程大概35分钟。乡然后如果你是专业客户，你就再把华联莫斯啥子打开，想象，嗯是。那就到应节了，太早。不要叫应急，就叫城市应该城市治理发现这专业名字改成是综合安全，是吧定位城市的这个标题是什么试剂？它高大，针对应急管理，都是从我们的角度来计算，就叫城市治理声纳，所以上面还有一些内种皮会显示这个区域体现的核心理念这个就是安全。嘛所以就刚才说嗯就那里面要围绕我们那本书里面的来记，恋爱，就不要让他们另外去搞了。三个自治区，安全这一块还是用这种方式吗？刚才讲的那个你觉得我觉得可以就是我们用这种方式，因为到时候就真的话，因为有这个安全的，主要是站在管理的角度去做嘛实际上还是要呈现一下就是说我们现在目前能做到的就是系统，然后我们当时都配一个M2的这个是设备，就会有一些交互。啊然后还有就是这个系统让优惠了也会把视频弄好。

张进飞

就内容的话就是刚才说的，已经做别的女生应该就差不多了。那那那需不需要跟那个涨清迈的那个说扫一下，然后又产生了一些什么？交流交互。呃你来拉，只有自己能感觉的关键是看不到的。可以一同在旁边，到时候肯定不能让领导动不动带这带那那肯定是说我们哎最多就是傻子，太多交互式在内洞啊进去。前面那那那谁和那你说原因是如果没有交互式。假如说除了模型还是山，MD 像激光那一种，戴眼镜不一定要去搞个真的这个VR 或者是没问题，不搞我们就不搞。因为刚刚我说的那个都是标黄的，需要就放，不需要你就不不是现成的，可以直接在之前我们做的那个叫他的那个，嗯不是也算它出现一个安全生产事故去帮他就还原场景还原嘛是。会不会还有点意思？比较直观什么会都那个那个词做了个事故过程的呃加总讲的这个应该是基于原来我们做的那个事情，加上现在不是有，就是我们的人工智能，嘛然后还有十完成底边象园宇宙和底座。

张进飞

把整个的事故呢就是就是原因要全部还原一遍，而不是说去现场就是傻子建个模就完了，好吧就相当于时光倒流的短线，这里是问题。退货第一个呢是那个叫主动预警。对，比如说我能主动预警把这个消灭在萌芽中央，对。过程发生了，我要陪那个叫，然后在整个城市的治理里面，我又去其他地方同样的去把这些问题把它就提前把它消灭掉。这个这个可以可以数数数字城市数字这个工厂肯定是可以的，嗯这个应该是可以的，这个金额也也有点这种叫场景的感觉。所以我觉得你这是不是选几个，比如说自然灾害类？呀有啊安全生产力就选几个，因为你这只有一个大屏三个小瓶嘛是不是？诶我我看的不是讲了比赛，就说我们在小平这里，因为它本身要抵以社会做成这个呃化工厂的那个。吧那我们那这边的话三个平台其实就有点类似于高铁和回缩的那种操作或者是交互。然后呢至于现在大屏显示还是在小明上直接显示，我觉得都没什么问题。

张进飞

这里可以那个数字的人也出来呀对吧你问他哎这个怎么发声？呢啊然后他又给我这是我觉得可以。然后置于大屏这边的话那本身那那那我们就再比如说像你说的，那个我们本身已经有了素材也比较好，黄埔的那边取货，然后再加上那个比如说这个这个这个森林的那个森防的那个场景下的灾害嘛对吧一个是我们讲化工就是人的，你问他怎么发生的，它是变化，啊就跟你回去了。而你又问他诶可以，那我应该怎么改善？呢背后什么建议，吧还有他又拿出他要搭模型，跟你说是手大模型生成。后面还有个人问题，我看完了，还要让他们骂，我们是有那个四合院上面说你哪里哪里做起爱少女出台，安宁完了他说出来以后你说哎这样，吧就按你这个方法把那个黄埔的、嗯广石化的那个园区改善，然后他就化策略一下打过去那边。对对对对对对，就赶来后系统那就一遍。我觉得这这这这这这也是达到了就是说的，比如说这个这个元宇宙的这个三个按钮，这里肯定不能自由发生。这个瓶子三个按钮，选择嘛也让他来那个谁就控制一下嘛对对对对，这个可以可以，我觉得这个这个可以，我们尽量思路定了，这样我们就跟产品去沟通一下，看看系统或者素材怎么准备。你们准备好交互就行了，就比如说，价格涨了，数字人也好怎么样，那个我都搞不了。

张进飞

只能你们。啊啊但系统那些比如说片段，比如说他选了什么选项，系统会呈现出了这个我们来搞定就行。还有这些可能配合的硬件的呃形式，你们也可以给点建议。对。就是如果我们这个不合理的话你们还是可以提点建议，因为硬装给配套再改。另外，你觉得它合理的话就保平。目前这三个小瓶是固定的，也可以做种变的。就如果你们需要的话因为我觉得这大屏就是主讲的地方，中间那三个来就是方便有效，还要进一步体会。

张进飞

我想在旁边提可以，啊还是内线还是不会变不会影响整个的。对吧都去体验了，帮他都会讲了对肠胃也不好，还要大小有区分这样子。就都是拼了得都很高的硅胶也是一样的，结果数的还在。先把小的地方反正都有都有身份的，你都可以去体验那么吗。我觉得应该是这样，咱们多卖给暂时性。点击率也很美丽，北上广。嘛按我理解就是下午你不是发了这个给我发给他亮点，看了一下，其实正好能炸平。我想的也就这些。

张进飞

吧基本上每一天截屏和LV 都有。那个安全。安全就是现在公安这一块有没有什么都放的？我都不想放弃。就算是碧云也不好，改成公安的视频云下看看那个公式指挥平台，是不是不行审计，我刚才讲的这其实也需要去做的需要去做效果。就就反正就是公安这个呢我的理解是要不要跟云云就强行关联？如果不用，的话我们就放就行。啊对，啊我用不用强制？不用每个地方完全都是那样的。台一定是一定是有量20，前后血路够多了，吗后后面就直接我觉得飞哥直接简单点，就把那个视频言改新的大脑已经很亮了，这次，直接就不要再定制了。靠不住那么多内容定制了你是不是就这个平板是吧？现在一旦项目指挥中心的感觉，那就正好了，直接把那个视频，我们这个新的那个现在研发怎么搞的那个就突然用完了。

张进飞

有有有有见面啥都带有界面。啊且不说现在很传统。哦想跟楼下那个一样嘛，就是楼下那个叫上那个剩余名家的，那个界面稍微，有点变化，但还是在楼下，也没放下，他不会计算在交互设计上太low。所以这其实其实前面已经很多什么大脑什么鬼叫大脑，哦地铁大脑、应急，大脑都在前面那块有了，所以这块其实我想改成那个呃其他的体验的内容，像像那个漫游的那一个线上的云宇宙展厅之类的那种其他的涨停，那跟我们又没关系，前面有很有关系了，我们可不可以来点？没有关系的东西。没关系，放来干嘛？来。发现你的指导业主肯定不可能了，去年还拿了差不多一个亿。吧有啊有。啊对。

张进飞

啊我记得省事，不用。不明白。可是你还怕去搞搞从人脱离了这一放上去。前之前刘洪义都是不能放到我们的这个感觉界面如果这展厅不只是展现上去，让他那个对短线上让他指出缺点，也不是你刘红玲说视频源头都不可以放进展厅，都不给放下，不要用真实的人，真实的对你数据不真实就行了。因为你那你说是哪里的视频云？呢其实我的意思是说貌似对黑市价产生什么？某某是不是叉叉吗？我举个例子，我看到这个是个嫌疑人，他抬头头像，你可以点击它的市值50项目申报，你这个人的身份进到他走过的地方，我们的智慧大厦落脚地方开，他平时的活动轨迹，就是涉及到这些坏处体验，去体验，去犯罪人或者协议的其他的东西，他的想法、他过去的地方，真是原来一个区域，要不然保护，他们无非就是说这些东西，协作方式就是地铁规划这个关系图谱就显示一个结构。除了张宇优势，他说你要换这个，你就开发整个科学城区的这个智慧平台给我，哪有钱给他单独再搞？不说这个园区的内容，啊没有现在园区的智慧管理平台做的这个展现，还给他做做系统又不考试，那还不如县城打算放一下。对，啊他如果要做的话以后他自己出钱做了。这个就缴纳。

张进飞

是吗？找产品他们，做一个演示demo。啊有现成的。所以我在想就是最前面那个U 型屏那个地方，一定是要把各行各业都能跟他开房，否则人家都哦搞了半天，我公开纠正这个小小。讲讲上，我举个例子，如下投资传来一看，搞个30亿交通大跑来看，你就搞了这么一点角落把前面交通大道相交，在交点，他确实我就我就举例假设他原来还是短视频的，呢一看，你看你把那个叫鬼城的那个管理的话将墨水换成那个安防的钱，那么多屏都可以复合的话只要墙上不要写，只要墙上不要贴几个大字。说这是那个华阳路调料，不要写，这是公安。虽然我特别反对墙上的，把它饿死了。唉唉老板拍戏，但是老板老板每次要课我就难下来。最后我不管了老板就好歹刻上去了，现在也是啊经常连夜干起事情。

张进飞

老板每天晚上来给一起吃。第二天我就跟那个设计公司说不要停，那就一起贴，就贴了几个大学老板，趁你不在，我又听说分区。没有，我没管它后来就接上去。所以现在就有公共安全。因为你要换别的，你就换不了了，就拆掉了。如果这样也放不了，因为跟楼下的一样都显得大屏、旁人干胶贴是可以的。那上面因为它上面写你拿产品你可以把理念的东西什么安全、啊绿色、啊人文啊这些。但是如果我下次真的少了还提示就是绿化带，你现在有些吊的那个区这种是可以看的小说，按大区有个led 可以看的资源，你能不能把这些放在墙上？然后这里写个鬼，啊好像就这两天说完了，来。

张进飞

花钱，公关，这就好了。嘛几个这个然后墙上的那些把里面的东西换上去。对，里面的理念的那些上前，他哪怕错配一下有没有钱，哪里都江上墙上受伤吗？等等，吧多少钱都？得外面还有个屏吗？这里还有好多呢后面还有八个。八个86寸的。这是咱们这边空间比这边还要就还要大很多，最后留个虚拟大合照，留个地方给他们继续继续。鸡公的。几个？呀好多，除了视频，我可以想出好多个场景场景可以不用担心，这里有好几个有几个城市公安区域，里面是刚才那个小屋吗？出来出来出来，那你要不就这里要规划。公安其实我觉得当时黄埔区破案那个叫车被偷了，没有摄像头拍到，然后他又喷了一重新喷了颜色，又换换了个牌，然后最后最后把这个车找到了，把这个偷车的人还锁定还把它抓了。

张进飞

上来什么样？电视台的搜集工作。对。他这个人先是在一个没有摄像头的地方把车偷了。偷的时候呢他戴帽子把自己遮挡起来的，最后都成了。然后他把把车呢又开去，那个叫重新喷了颜色，又看着颜色以后呢又套了个假的车牌，就全都改装完了吗？还是通过特征复原。在这种情况下然后把这个车找到了把人找到了，把人抓了，他是谁？他在哪？就把这个故事如果再不不是放瓶子，把这个故事在我们系统上面真实演绎，熬一次。这个视频现在应该可以的，呀原来也可以就行了。那就那就那要不然就其实我觉得看的有点累啊那刚看完那指挥大屏，然后完了出来这里又看不不是视频不是视频，是就是是就在系统上如何破了这个案？不是不是说贪官的路线来讲，刚进屋里参观完了出来又看，然后再机里面又看，其实我们是不是过道一定要这里放平？不要。

张进飞

我觉得这个参观的这个动作不太好啊其实就是一个主动性，你们自己其实没有很多内容，啊我觉得我刚才吃那我觉得就刚才那个看板车脸识别？对吧对，啊那个叫人脸识别还有特征特征分析、轨迹分析，全部都用进去了。所以其实正好你这个是个小房子了，但是但是呢界面上不要让它点这里，发现这个点，那里发现那个，然后还要人工把这些串起来，就不行了。就交互过程让它酷炫一点。讲一个故事，就是它也可以是视频云的系统，也可以是刚才那个小故事嘛是吧不过这个故事也是在系统上相互，到时候你们去找一下，抢下回应。而且这个故事就这个故事就是黄埔，黄埔，原来就鸿英跟我们说说这是黄埔的，还有广州、白云山华工的都是他。其实我们就用我们系统，嘛她的。就

张进飞

他用我们的系统单。按按建议挺多的。你看这个是上了央视的那个东西，它有一个不是之前那个赵档案嘛，这方案的两倍清洁工，啊对不对？你这边排两个故事就行了。哎这个是不是弘毅那边到时候回头跟上，那么回去直接找朋友就行了呀不是，你刚才讲的很多人都需要动用研发的力量，真的把它拉在一起。这个吧？对。你说最后我们定下来是谁？我说今晚要请上总来的。天天问你，你说不用，再没有一个产品的人。来说，就给他们买了一堆火，就成立一个专项专项资质，好多年前我讲，这些东西最最花时间的是在那个相互设计。

张进飞

交互设计好了，它使它那个系统签订，因为又不让它完整，工程对我是说真的补个系统。有时候可能有个圆形界面引擎只要能点就行能源形式放贷嘛就刚才那个他可以用我们那个叫嗯视频语音的那个平台的那些节目，但它要做一些串起来的一些交互。嗯对。是。我反正觉得很难。到时候可以手动遥想。好，继续继续攻故事记下来了。这个如果有一些清迈也可以更新以后可以更新故事。

张进飞

后面这里原来有一大堆都是关于生活的，就是当时想着什么就是自主创新示范，对，居民代表你向人民公园可以放，啊Unity 可以放吗？佳佳唯一盈利，其他有没有？比如说真的去改造一个改造一个公平？现在没有一个去改造一个工厂的那个案例，吧内打完，马上。对。她说她跟她老板明天去汇报哪些能展示的放过我们这一来，它可能有一些宣传的那种。我自己就挺神秘。我们现在收了哪几家？呀上搜了那个思必驰。他又收了云从云充放了两条视频过来，你可以看，眉毛，还有啥？还有谁？就是紫薇云龙区不是有客服机器人吗？那个什么什么客服机器人？啊云雀啊还是那个叫秀红啊客服机器人就别搞了，先进直接被降为零。那不就是我们的防线了，自己录大模型，

说话人2

直播新手往往第一个面临的问题是

说话人2

如何装修一个直播间？装修直播场景，购买专业设施。可能一上来就让人知难而退。我们的

张进飞

不是。

张进飞

嗯嗯确实

张进飞

很简单，就是什么是一些叫，

说话人2

数字人只拥有以自由的鱼一句改写还包含违禁词提示，解决

说话人2

桦树单一重复问题，直击无人直播痛点。面对镜头第一次直播，新手往往不能很好地做到在直播中灵活地和粉丝互动及时答疑，惩戒流量。针对这个问题，云从数字人

张进飞

看到洁长袖宫殿。

说话人2

直播平台会引导用户提前设置互动问答库，从而在直播中照顾到直播间尽可能多的粉丝实现流量承接和转化。直播不是主播孤军奋战，在一场成功直播的背后，需要提高单独调话术风格等，

张进飞

也不好处理。

说话人2

不同的

说话人2

艺术风格改写，例如顺口溜、脱口秀的可以瞬间点亮

张进飞

嗯

张进飞

自己决定。

说话人2

你的直播间。人气承接每一波流量让你的数字，

张进飞

我们有自己的虚拟。那是。

说话人2

导演来说是一个特别很难针对整个

张进飞

你们都有什么金融

说话人2

维修过程来进行一个有效的，

张进飞

的东西产品可以发解决方案也可以放在这里。呀那是不但是这个地方又不能只放P P T？吧不一定放云层啊哎精美总帮我们跟农行搞的金融那里，智慧网点一定要搞，上次上次农行我有一个贝勒一家公司放在网上直接发货就来了，什么饭晚上不知，现在一直在放吗？现在搞了个园区那家，吧那个叫叫叫宝物，嘛私自把那个就是三位数肠胃算法。是？吧我讲的是你你把农行那个D 我不用它数据。第二，我们同行论文不能出现它logo，那我就不出现，嘛出现他的员工穿他的工作服了，不用？啊不用，啊那就没了。所以要重新做人就得面临开发的问题，这里是放个系统，你又不是说又去他那儿录音，用，谁也不让我们穿那个广州地铁的衣服，我们去找我们的客服人找我们家族的物业的，小妹妹去当地铁的站务人员把那个流程演示一下，那年的支出记录呗是吧？不一定是1段视频，你可以就有一个金融的，那个嗯就我们在他智慧

张进飞

网点的一个

说话人2

随着

张进飞

系统的

说话人2

互联网的发展

说话人2

和人员行为的深刻

张进飞

字体就是它是针对

说话人2

变迁，预警，从被动和

张进飞

那个吧？我会

张进飞

保护，不要放P，就是其中不见了。

说话人2

物理网点作为承载

说话人2

业务的重要渠道，在安全、风控向更加

说话人2

欺诈，广南等问题原滞留、粘贴、欺诈、广告等安全事件。解决丁屏

张进飞

他们实际，就是

张进飞

对。呀对。产品带到后面还会谈。

说话人2

效率低、人工成本高风险发现

说话人2

难等问题。通过科快速追溯风险源头。在

张进飞

我们，

张进飞

他们开始界面是很多的，

说话人2

客户旅程管理方面，建立识别、服务、营销、评价、壁画流程，及时识别酒后客户、特殊客户、提示网点实施差异化服务，挖掘客户再电离店的行为偏好鬼激动线洞察客户旅程及需求，

张进飞

我们好久不见，还找了几个

说话人2

更加精准识别客户金融需求，提升客户转化率，

张进飞

研发人员。对天门年轻。打架，嘛就累。

说话人2

四个试点成效让推广更顺畅。

张进飞

但现在你们相比，

说话人2

经过东莞分行三个月时间的试点推广，向技术可行性、功能可用性、场景实用性

张进飞

我金融就不放云图

张进飞

了，就跟

张进飞

我们用成人先放，放吧内容就低档。医疗。

说话人2

基本得到验证。仪式方案总体可行。搭建

说话人2

视频专网加组件，Gpu 集群云端部署的技术方案，可充分利旧

说话人2

现有设备并为AI 大脑提供算力。

张进飞

医疗就翻我们那个互联网医院。那就找肖伟杨才？对。可为什么？就我们那个医院，就是我刚才讲的，别别的医院都是线下医院的线上版。我们那个医院，它是另一个医院跟线下医院是一个并行发展的一个医院。所以它虽然没有三维，但是它实际上是一个虚拟世界的另一个不是简单的预预约，但是又解决了现实生活人的问题，那就找价位，看看他怎么弄。文旅就放那边，你看包括中山医院，中山医院那些女仙已经线上挂号，嘛或者先生查询、报告Iphone 用放，环保。环保没有找到什么？是自己的关羽他指出来写环境让你跑去换别人的东西吗？你不是说这里要体现黄埔的生态？后面注册在黄埔的，呀加我也留一两块屏给公信，他那个，啥他要有推荐再说，嘛反正下一步还有低空呢还有很多东西。我这样这样，就刚才一聊就确定了，金融就确定了，文旅要不放人，公园可以。

张进飞

先放。着没。啥。好。有这些就因为我们不用每个地方搞亮点，有些可以先承磊上去，然后再迭代。速度，有八个有。一半是一般，当安全那里。接到了早就把人拖走，相当于走到那个车站站台层了。

张进飞

袁总这个很有经验。是吧我觉得确实要打地让他们跟原宇宙的背景可以度的。跟车员与助理做一个合影。所以那个游戏嘛这些信息在他手里有立体找他问一个。我跟你说不要太云语是合影，就你就刷一些这些人的图像，走的时候它图像已经翻云雨抽，那已经成了一个合影了，不用大家从而吃衣服。反正总之就算他跟他的虚拟形象有没有零，明白我的意思？有的人不愿意留是真实的这个潜水、我是虚拟形象，你听我说，再用那个叫呃内容生成工具，拍了他的照片，然后通过内容生成工具，随机生成一个跟它既有一定相似度，又不是本人的一个放五个场景去对那个A I T C，对不对？你要把A G C 的记述用词也可以，反正他反正也不侵犯隐私，是主题场景，对不对？用他本人的那个照片生成一个I G C 的内容这个内容。来比如说来了十个人，这十个内容放到那里有生存力上合影的照片，让我觉得这个还属于这个我们展厅的体验感的一部分。但很多政府我就是要在这里还有一个证明我参加了这个活动都可以。

张进飞

可以可以。可以保留。那就那就这样，吧这个深沉的在后面，他在前面就纪念意义都有，但是他站在前面，然后后面后面，就这样的话就好一点。还差几个场景，是有八个场景，现在说了三个原来生活那你是要几个？还要拿起一个分类。思必驰教育是不是也可以吃？什么呢办公室。办公就是每个人在讲话，他就会把我的话转写成可以放在那个航空公路那边，把那个机场的出租车调拉进去可以反攻倒算升空，它不算是行业，环保，也要一个是环保实际的一个应用方法可以我们不是搞的全广州的地下管廊吗？让他把这个不是管那个那个水管水管的那个职位接车，嘛像你这种大。关羽，可以，嗯环保，可以。它不是已经去了行业部，还管不管？不管unity is。

张进飞

等他来一个？吧对流快改成三个驿站的东西，如果不叫驿站，就那个平台换个名。啊一旦放小明可以，对吧？你做的挺好，这个平台可以放到那个公安的那个小屋里去，他那个也可以啊对啊对啊对，真是。就那里可以有两种嘛对不？可以。但是我就说那个驿站如果换一个名，它其实是一种上面都改掉了，就知道。其实你也可以理解它，可以用到。那真的是高级还是智慧园区。第二个你也可以用到比如说学校、医院，它都是同样的受控场景，监狱、看守所都是一个图库的，其实它可以出来了，那门是不锁我知道，我就说都是这个东西，嗯他给出来那真的是高级高级版的语音。因为有三个场景，其实都是一套，还能跑，但是他还是不跟你说。

张进飞

学校还有一样，是吧？你离开时空下一般是能逃吗？他人可以出来，但是就是规定不让他走，所以他这也是收获后台学生的要求跟犯人的要求不高，但工作环境就是那里有意义，不能乱跑对吧啊外面人也。犯下的平台，更高级的算是安全嘛是吧很好，啊刚好那个房子也就稍微把那个改一改，控制好，可以。啊可以，智慧园区旧版驿站那个东西改一改。这个你看有几个界面，游戏半个月内什么我们要尽可能的废物利用它，那个屏是个长条，到那神态见长的他也可以变成16比9，吧去找刘红英，如果要变，的话就产品重新给你做个也不是。他可以把屏幕变成16比9。它现在用的是那个长城是吗？比例是大概多少？嘛你给个笔记本。还是2块板子算嘛他当时是多少了？吧他也是那种两个显示器拼起来的那个3室两个16比9拼出来。是。

张进飞

吧在我可以变成2乘4啊或者之类的。变成你们的药物比例就好，可以让他自己滑动，也可以自己剥坏也行，啊无所谓。问你可以下下面就搞几个视频接入的视频窗口不就完了。那也行。嗯对不对？嗯它那里缩小，这个好看，然后中间是那三个键名字就起来了。现在肯定也可以，啊能不能，嗯看看频，就没有戏了，你要改一个，那个就那个老公那边那个叫你做什么动作？里面那个人就做什么动作。说话，你就相当于完全是学1年，但是是另一个形象。游戏吗？它跟妞妞停用那个吗？那些没有力气了，好的也有。

张进飞

你写。对。那个游戏行文我们有一个地方是玩的，或者他那种叫卖他们互动的那些玩的不是挺多的嘛？很多。这个他卖那个盒子，2000块钱更是。对，我们今天一直在问，你等你来定制，吗你不想买这种直接是成套回来的，不用改的那种。它很多游戏呀，对吧里面还有党建答题这样，给你发个党建。对。加个党建。

张进飞

原来那个什么知识问答也对，我们今天去看软件的党员宇宙。对对对，他就是把党建就是在那个就是你自己就是答回答那些问题，用你的体感交互，然后也可以看翻开看怎么党史的书之类的，哦就是还有还有井冈山。对。也可以让你在跟进在井冈山上拍照。对冲这可以有的是如果需要这个党建，嗯唉还有什么水一下啊第一个评论，一、二、三四、四。思必驰给不给他报？问都问他。亲。还有一个吧？思必驰。

张进飞

思必驰就是办公场景，就会把书就简单的语音交互，就可以形成一个那个叫教育吗那个什么数字化升级。就相当于我们刚才讲的内容，它就会致癌，心情有个会议纪要出来，所以没有什么来干嘛。我刚刚就在那也是个小交互的东西是吗？就是讲它就会生成一堆你们刚刚讲的话都在激励中。死去率高不高啊就会有一些时间，必须我们直接用那个隐藏的比谁都好缘分。贵。呀这个才几百块钱。而他们那个618发行了一个1000多块钱的，叫M 六就是M4。那时候看看白是什么？写那个商城第一款那个叫象棋机器人，很厉害，放弃。

张进飞

下下棋呢还是真的是有棋盘。然后呃你自己控制一边，另一边就是一个机器人，它可以它可以拿到这个奇人往哪里走。而且它的水平达到至少达到腾讯的、QQ 游戏的业余的八级，产业与发行的就一般人都下不过糖。嗯那个老人家可能不去找签约，他，因为他把那个小大量的食谱都装进去，然后它背后有一个那个叫呃象棋软件那个象棋软件水平本身就很高，基本上达到8-3的水平。啊你看我们公司应该没有人杀得过的。美军就赶。不，它可以调难度？嘛嗯有没有掼蛋机器人？哈哈这个绝对是个到点就好吧先买一个。买你先买一个训练业务能力掼蛋。

张进飞

但是背后就是他如果已经有成熟软件的话它只是把那个做成一种相互通知，人家总只说一下。就泽云选一款产品放过来，只有两个，刚刚那一个活动档期，弄两三个换一个盒子可以装很多程序的啊我们就可以自己，我们就看看来的是什么，客户就给他调什么样的东西出来。你跟他说给他做个那个叫品牌展示，啊让他们谈，可能还太低。了大家都不大信步走。在上面的我们之前还跟新华、深化货币很便宜的估计今天一定早点不想只卖一个黑粉，笑记不住。大家挺爱体验你每次爱好者什么东西。明星大早点。跟谁哪个明星比较像的？隐性大壮里那个支撑不了的那个系统是别人的，后来更新不了了，那个团队都不知道去哪，还是我们自研的是吧？但是就是集成了好几个的由我们自己的算法也有云成本也要切，结构化也有些是以前还挺有茶园宇宙的玩意，按你自己协议沙园丢了这个地方，这里就是写未来不敢干嘛不讲云雨之后刚才我讲的那个逻辑，要放到那个到时候讲这里面去，就原宇宙不是说你这里看到个电脑，你在那个云宇宙世界里面一定要做成电脑的样子和视觉不一定那这样的话你车里放的你不是那种视觉感。

张进飞

但是它实际上是一个平行世界。它只是把它数字化那个平均数。你讲的太卷来了，这么关起门新闻没？没听明白啥意思？展厅内也可以啊就是虚拟。虚拟展厅可不可以？就虚拟涨停。啊就是像就是那种宾利展厅，有个线上展厅的感觉，有八个不知道数，完了还差一个还差一个。还有些什么东西呢还有什么生态？奇瑞班有啥？人家是搞一个吗？那个百度说它有个度小。度小。热点。

张进飞

文苑啥也没有人员，也是视频不想要，不发也没啥，你好，美女，方伟不是带交通岛那里，圣诞节。没啥，就是同等在公安那里。呀我们做那些乱七八糟的没有。

张进飞

留一个开放。嘛给给一个公司嘛你实在不能少两个屏也行啊六个屏不行吗？干嘛非要放放那个场景好，大佬。不要空腹八个，那个场景好大。哦我们每一个是86岁。啦对。我行，啊你要留一个，你看现在你看现在我们1楼展厅，啊哪个地方停留的时间还比较多。那个生态圈那里喷那一张图，停留的时间还有一个放生态的。不是我不是讲生态，我就说也不一定要比。

张进飞

我先换个，方式，不到那个地方，不要放个装饰图，有想清楚的话这名姓张，但是就不要固化，留点空间。电视在那个地方，是非技术的地方，整个展厅里跟技术无关的支出来一套，那是条产业链的。1年。咯好，开了。你们还担心你做啥事都得送一下。人工智能产业共同体。那个当时6月份买的是这个概念。对。

张进飞

哎呀当时我们这里不应该将智慧城市有86个。八个就可能多一点选择？嘛你不是说讲完方案贵，可以，不要放那么立刻，其实看得很累，比那个科学城新科技团这一块平均晚上不是还有啥？呀他说很多很多的，全国百分之多少，但缺失。啊那个刚才讲的确实就如果说你把关闭，因为有点B，刚那一块算两个，另外就是那些金融教育不要在上面写死你还要放城一战，杀就拉倒，我们这里就是想说什么有宇宙的生活方式评分，为什么要放驿站的评价？改的话就按你意思就切了切去是吧？就不去保护你给我评评，报的人。长了干嘛要放啊他们是不是有停车？什么鬼的？停车。停车那些是不是也会长放出你们家中上够不够品种？也可以算是停车吗？那就够了。那你放交通那里都已经出行交通已经讲完了。交通是从管理者的那个他这个是微观的？呢其实也不围观，算好自己往下走，等等，再想这些已经够了，不想再买还是平时。这里确实有点密集，可能稍微那个，行。

张进飞

可以。给你留空以后，嗯比如说流出一些点位是以后很难重新调整完全可以最后可以总结一下加州在园艺方面的一些针对一些体系啊一些骗局也烦心。反正我还是要让他们知道家族到底在这个因为假的一堆的故事是体现了一堆。对吧这个每天其实可以就放弃科一两遍遍遍一下就是刚才讲的收尾的地方，然后这里我们生态的那个呢原来就是想抽动一个卡片然后就播一个视频。如果没有那么多可生态的鞋我就不播嘛就刚才想的是云从拿起来就过，一个人穷的，然后什么难看的地方是吧？对。然后你前面跟生态差异挺大。女婿很高大上有心中很痛，没人看我一直所以这里最后可以直接做一个大的那个形象画面，就是把我们收尾的东西并不变形，面对的应该是我们做的片子，把这个生科带齐，把它按生态板布局起来，哪些是做哪个层次的生态，哪个做哪个层次出来。这是我整个一张图就行了，还给做个相片子，维天以前方便坐到1楼，那个大概占的比较多的呀就会原生带进来网。

张进飞

从数据到男生到上天我们的原宇宙体系是怎么样的？去支持原生开店的技术对应的慢慢的把黄埔的企业加进去写，那包括林来看，也可以加多的是一个颜色然后那个就黄浦区的呀一看发起了，所以你看黄埔这么多哇都搞了，听不懂。对，啊然后我也把她带进来了嘛你说这个我觉得屏还是保留的，吧因为他们之前又有谁在北京做什么汇报可以切换用。嗯但是到底放静态的或者动态的图那些都可以搞，只是不建议放片子。每天每人看，然后这里打开进去，诶我们还要不就不用那个打卡拍照的时候，打卡拍照也可以在这里切换。就像刚刚说的那一个跟那个数字人合影了区也可以在这里签，前面就不摇摆和台了。这可以改。去旁边或者是在什么地方有个触发的，跟他那个线上的那个虚拟的合影，然后把身份退掉。没有标准注销掉的手续，还说我离开的展厅就离开，就感应不到了？吧就你那手环还得收回来。

张进飞

也是。吧从这个有一开始讲的是长期讲静脉识别生成一个注册，一个他的虚拟身份，是吧？那后面如果他真的要合照，是不是还得要长进？买单买一下然后触发她的那个个人的那一个形象出来，然后再选择一个虚拟的场景合影，都在运作就飘到浩瀚的宇宙中去了是吧就反对差不多那个然后就一堆他们历史留下来的一些异度，合影啊或者是飘来飘去游一圈，建议你去游游。选项要不要保留或者类似签名的？标签不是妖精年，广州地铁博物馆，馆标在下面，然后司马掌门的就给它生成一张圆一周的照片到她手机上。举例子，啊或者他当时有一个什么方式，我发个彩信，也开发个什么东西，啊这个博雅、凡拓能做吗？扫过就没有。出去。扫一下就行。静脉技术，长斑技术，我们可以提供我。我在想另一个问题，就其实呃那个讲基本上启动那个叫国家二级安保和以上，我们是很难拍照的，对不对？但如果我们设计一个地方让这个领导自己就要交互，这样留下他的照片，不让你不是就像刚才我说比如说是A A G C 生成的另一个东西。

张进飞

在他看来是生成的另一个东西，其实我背后把它原始的照片留下补上的，还是他们查后台的？后台的就看你还有监控点位啥的。我没有我没有监控，是个是个交互式。个A G C 交互它肯定知道的。如果有那种，他会直接让你关掉，你不要开这种他们很清楚的，你做做到那些那都是正国级的领导人。知道郑国已经富国级的，他们很清楚的。这种我也有也有新闻的视频啊而且我每天听一下这个虚拟虚拟这个身份，清掉他就来，完了她走了就走了，去，登录完也给你讲不给出，啊促销，啊不存在。他也没留，但是放到九个那个合影那个什么他最好有一个地方刷一下，然后说你的什么？挥手。不带走一片云彩。

张进飞

转正标准，就没有了你从什么什么中注销，类似于这种欢迎在此，什么什么就有1段那种话也可以是讲促销不太好吧，这个人注销。已存档。想不想留下来答案以前我们人脸采集也没有说要送香水响一下，吧让那个多媒体的那个公司帮我们想一下要不要有这个就退出。对。你就留下了总书记在家中麦卡伦留下的足迹就完了，嘛算了一般记得就是你带有照片的卡，我们经常点亮足迹一样的是，吧百度。行吗？就比如他来过PC 卖塔拉，期待再次与你相爱。要讲你是第几位？八位客人吗？媛媛，刚刚我们不是说到最后还要计算本金的客人，就看怎么总结一下，加入到云宇宙观。最后才总结，嘛就提前一天，就前面都是给他的一些感官和一个一个的点，最后就把眼前这就是这么个体系。

张进飞

其实我觉得应该第一个就是5G，啊我认为就是无解，没有界限，融合肯定是圆形。然后至于你刚才讲虚实交互，这也可以组一那么几个词就比较容易记步。那那些是言语这个通用的这个家族的那个叫呃原宇宙城市的理念就剩那么对立统一的就就正常，然后那几点就是黄埔区本身发展精神的内核那个其实不是源于这个是不是汇灯饰城的方才高压加点别的原宇宙。神水也是一种无界协同两层外层，这个中间这一层它有它这个技术层面上的无界啊什么什么的，这个贴好多东西还没有开门还是可以给他生成一个带纪念E 的表示来过家族，对吧是不是这个虚拟形象的合照想起你价值观放在这个这个空间大的符号里面就好。啦总结几点，确实你可以用这个屏把它显示出来，至于他自己，就钢铁他如果说想交互，可以找一个地方让他去这里也可以啊你不用写那个了啊不用写生态的这些英文。这个就是源于他把那个李健的东西可以设计好看一点的，弄成灯膜也可以用。它是东盟，吧他疯了灯光，然后写着这里是吧这个就省一套一下。对吧那如果其实刚刚那个区有点过密，的话我里面其实可以放回那个呃云宇宙的那一个产业生态那一块可以放回去原来那个八个屏的区域就做一个静态的一个灯箱，就类似我们楼下的一个家多的生态圈的那一块。

张进飞

你知不知道你这方面？灯箱那就换的也挺高成本的一次高吧一14000块获选，用户等级很低了吧？用益平来说，一瓶要便宜，因为你比较方便换，吗而且他面积也够大，你也是大屏不会弄一个小吃，上35年就坏了，那里面其实可以放一个大区域，是一个形象灯箱，把我们那一个云宇宙那个生态的那种放放置静态，然后旁边就可以放一些。你准备要进入这个体的一个以后那个过道就拿来换换成怎么灯箱？啊就不要屏，啊你是具体哪里换的话要空间的看一下哪里合适。吧新闻可以。选定的形象，安全那里不用高，安全旁边的那个门的屏去掉吧这样。你刚好就进入那个区域了。呀你这里还放平。啊谁会站在过道去看？这个也没东西放。啊主要是里面密，外面还是挺松的，那你就差你整个生态圈还是过了这个门才进入到一个生态的区域。

张进飞

我还是想建议放在他们没讨论出过道放什么，刚有了。没有。啊房间里面释放的那一个呃驿站的。嘛平原。平原的故事，嘛抓人的那个。你把那个过道那个城外城家居的原理就是好的，因为他他进入产业链那个区域了，嘛用之前？对。你哪一个？哪一个技术对着哪个企业或者哪个地方你谈恋爱有层次的，很少量屏，这个地方其实保留着也还是他进入产业之前给他一个彩电屏，充值也可以。嗯嗯那行。

张进飞

那后续要切换也可以，在里面再放松，你不放也够了。刚的很多内容。嗯从黄埔的老板最小，越看黄渤的谐越来越多。嗯可以，这1000万花的值，是不是1000万？没了。就没了吧？没了没了没了。整天都不放。然后结尾先生没有了，就这些了。风格上也引起障，是以白色、银色。

张进飞

为主，并根据这个再让他们去调一下空间。就可以了，散会。吧好。在今天搞定了没有？到明天。又开始在各自包干，追着你们。今天讲的大概分分工，吧8月份。嘛mark。已经不错了，至少现阶段就近的。

张进飞

啊后面还有巨大的工作时间和研发试产的。就是那个还是中间那个过程是那个地方，是那个那个的开发难度很难，把它梳理一下。然后那个确定了。哥快确认，大概是这么个逻辑的吗？跟老板抱怨是我们要把方案跟刚刚那个内容写上，最后才揭开神秘的面纱的话会预期管理会出问题。得让他看一下要不要发到手？他也有护理，上。